

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa film *Character* sebagai karya sastra mencerminkan proses dan aktivitas kejiwaan pada tokoh berupa perilaku psikopat dan penyebabnya sebagai berikut :

- a. Perilaku psikopat tokoh Morozumi tergambar melalui ciri-ciri tidak menunjukkan simpati atau rasa bersalah atas tindakan yang merugikan diri sendiri atau orang lain, mengabaikan norma sosial dan moral yang berlaku, bertindak tidak rasional dan tidak terduga, menggambarkan ketakutan dan ketidakstabilan dalam kehidupan manusia.
- b. Penyebab dari perilaku psikopat tokoh Morozumi dilatarbelakangi oleh pengalaman traumatis pada masa kecil. Trauma membentuk perilaku psikopat yang diperlihatkan dalam perilaku pembunuhan berantai yang sangat kejam dan tanpa belas kasihan. Pengalaman traumatis telah mengubah pikiran dan perilaku seseorang secara mendasar.

5.2 Saran

Saran penulis untuk penelitian selanjutnya adalah agar dapat dilakukan penganalisisan terhadap perilaku atau aspek psikologis lainnya dari tokoh *mangaka* bernama Keigo karena berdasarkan cerita tokoh ini demi dapat menciptakan karakter idel bagi manganya sempat melakukan kesepakatan dengan tokoh Morozumi untuk membuat cerita dengan karakter sadis sebagai ide pembunuhan yang akan dilakukan oleh Morozumi.