

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

1. Berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya, penulis menemukan 14 data jenis *kandou* yang terdapat dalam *manga Kakkou No Iinazuke* volume 1-7 yaitu: *Kandou E, A, EE, AA, Ara, Are, Nani, Uwaa, Oya, Hora, Baka, Nanda, Maa, dan Yareyare* yang ditemukan masing-masing satu data.
2. Hubungan penutur yang ditemukan dalam hasil analisis pada bab sebelumnya, penulis menemukan hubungan *distance rating* (tingkat jarak sosial) lebih banyak muncul daripada hubungan *power rating* (tingkat status sosial). Hubungan peserta tutur pun terdapat hubungan akrab dan tidak akrab. *Kandou* dapat digunakan oleh *gender* laki-laki maupun perempuan, serta dapat dituturkan oleh dan usia seajar, usia yang lebih muda ke usia yang lebih tua dan usia yang lebih tua ke usia yang lebih muda.
3. Di antara 14 data yang ditemukan, faktor yang melatarbelakangi munculnya *kandou* pada tuturan penutur dalam percakapan ada 2 yaitu karena tindakan lawan tutur dan situasi yang dialami penutur yang disertai dengan mendalami informasi, kejadian yang tidak diduga, perasaan heran, kejadian tiba-tiba, perasaan tidak percaya, mencaci lawan tutur, pengabaian pada tindakan lawan tutur, memahami informasi yang tidak terduga, serta perasaan lega. Tuturan diungkapkan disaat ada interaksi dengan lawan tutur, namun pada data (14) ditemukan *kandou yareyare* yang dituturkan penutur hanya untuk dirinya sendiri tanpa ada interaksi dengan lawan tutur.

## 5.2 Saran

Untuk peneliti selanjutnya, penulis berharap peneliti dapat menganalisis *kandoushi* pada 3 jenis lainnya seperti *yobikake*, *outou*, dan *aisatsu*. Kemudian tidak berfokus pada satu jenis saja. *Kandoushi* bahasa Jepang juga dapat disepadankan dengan bahasa lain. Selain menggunakan objek *manga*, bisa menggunakan objek lain seperti drama dan *anime*. Sehingga hasil yang dianalisis akan lebih jauh beragam untuk menambah wawasan *kandoushi* dalam berkomunikasi.