

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>要旨</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Sociolinguistik.....	11
2.2 Ragam Bahasa .....	12
2.3 <i>Yakuwarigo</i> (Bahasa Peran/Role Language).....	17
2.4 <i>Yakuwarigo</i> Berdasarkan Gender .....	22
2.4.1 <i>Danseigo</i> (Bahasa Pria) .....	22
2.4.2 <i>Joseigo</i> (Bahasa Wanita) .....	25
2.4.3 <i>Onee Kotoba</i> (Bahasa Waria) .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Objek Penelitian .....	32
3.3 Waktu Penelitian .....	32
3.4 Sumber Data Penelitian .....	32

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.6 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	37
4.1.1 Jenis <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	37
4.1.2 Karakteristik <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	38
4.1.3 Penggunaan dari Ungkapan <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	41
4.2 Pembahasan .....	82
4.2.1 Jenis <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	82
4.2.2 Karakteristik <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	83
4.2.3 Penggunaan dari Ungkapan <i>Yakuwarigo</i> dalam <i>Game Ensemble Stars!! Music</i> .....	86
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	103
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>104</b>
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	