

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>要旨</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	6
1.6 Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Sosiologi Sastra .....	9
2.2 Sastra Sebagai Cerminan Masyarakat .....	9
2.3 Tindakan Bunuh diri Berdasarkan Teori Emile Durkheim .....	10
2.3.1 Definisi .....	10
2.3.2 Tipe tipe Bunuh Diri .....	11
2.4 Film sebagai Karya Sastra .....	12
2.4.1 Definisi .....	12
2.4.2 Unsur Pembentuk .....	12

2.5 Karakterisasi Tokoh.....	15
2.6 Identitas Film .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan penelitian.....	18
3.2 Metode Penelitian.....	18
3.3 Objek Penelitian .....	19
3.4 Sumber Data .....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6 Teknik Analisis Data.....	21
3.7 Prosedur Penelitian.....	22
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Temuan.....	24
4.2 Pembahasan.....	43
4.2.1 Alasan Bunuh Diri.....	43
4.2.2 Tipe Tipe Bunuh Diri .....	48
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>51</b>
5.1 Kesimpulan .....	51
5.2 Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	