

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, K.N. 2022. Elemen Pembentuk Dan Nilai Sosial Film Kotaro Wa Hitorigurashi Live Action. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia. Bandung
- Alfani, M.I., Muttaqien, M. 2022. Peran Produser Dalam Produksi Film "Setiti" Di Masa Pandemi Covid 19. *Proceedings University of Muhammadiyah Yogyakarta Undergraduate Conference*. 02(1) : 144-153
- Ali, M.M., Ali, M. 2018. Karakterisasi Tokoh Dalam Film Salah Bodi. *Jurnal Seni Rupa*. 7(1) : 15-30
- Anter,R.B., Jan, A.B.H dan Pondan, J.J. 2022. Analisis Business Model Canvas Pada Ud. Perdana Motor. *Jurnal EMBA*. 10(2) : 144-153
- Ariyanti, N. 2019. Kajian Sosiologi Sastra Pada Tokoh Utama Dalam Novel al-Rajul al-Ladzi Amana Karya Najib al-Kaelani. *Jurnal Bahasa Arab*. 3(1) :1-12
- Apriliany, L., Hermiati. 2021. Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Jurnal Online Universitas PGRI Palembang* 191-199
- Dinhar, H.A. 2021. Teknik Sinematografi Dalam Penerapan Nilaitawakkal Melalui Film Pendek "Doa Suto". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Walisongo. Surabaya.
- Fardila, I. 2020. Penciptaan Film Baban Gala: Representasi Ekspresi Personal Sebagai Panghulu Di Minangkabau. *Journal Melayu Arts and Performance*. 3(1) : 62-73
- Febrianty, F. 2016. Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Innkarya Dorothy Dan Thomas Hoobler. *Majalah Ilmiah Unikom*. 14(1) : 29-40
- Idham, A.Z., Sumantri, M.A dan Rahayu, P. 2019. Ide Dan Upaya Bunuh Diri Pada Mahasiswa. *Intuisi Jurnal Psikologi Ilmiah*. 11(3) : 177-183
- Islamiyah, N. Mahyudi, J. Efendi, M. 2023. Nilai Perjuangan Tokoh Sri Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Analisis Sosiologi Sastra Wellek & Warren. *Jurnal Lisdaya*. 19(1) : 11-21

- Johan, A.A. 2023. Faktor Penyebab Dan Dampak Perilaku Bunuh Diri Di Pedesaan (Studi Kasus Bunuh Diri Di Kecamatan Simpang Pematang).*Skripsi*. Universitas Lampung. Bandar Lampung
- Logita, E. 2019. Analisis Sosiologi Sastra Drama “Opera Kecoa” Karya Noerbertus Riantiarno. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(1): 47-48
- Nasution, W. 2016. Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa* . 4(1) : 14-27.
- Negarawati, A.L. 2019. Ekranisasi Anime Assassination Classroom Ke Live Action Assassination Classroom. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia. Bandung
- Oktvianus, H. 2015. Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*. 03(2) : 1-12
- Perdana, N.S. 2021. Identity Confusion dalam Film Juu Ni Nin No Shinitai Kodomotachi. *Skripsi*. Universitas Darma Persada. Jakarta
- Rahmatunnisa, S., Sari, D.A. dan Nurhayati, S. 2020. Peningkatan Kemampuan Shalat Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Film Animasi Dodo Syamil. *Southeast Asian Journal of Islamic Education*. 03(1) : 77-96
- Setiawan, K.A.C., Krissandi, A.D.S. 2018. Literasi Visual: Aktualisasi Pembelajaran Sastra Melalui Film. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Slamet, Y.B.M. 2018. Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *Jurnal PRAXIS*. 1(1) : 24-40
- Sujarwa. 2019. Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra. Pustaka Pelajar. Yogyakarta
- Supriani, R. 2018. Kajian Sosiologi Sastra pada Fenomena Sastra Online. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 65-70
- Suri, D.A. 2020. Fenomena Net Suicide Dalam Film Jyuni Nin No Shinitai Kodomotachi Karya Yukihiko Tsutsumi: Kajian Teori Durkheim Tentang Bunuh Diri. *Skripsi thesis*, Universitas Airlangga.

- Syahputra, M.R., Sadewo, F.X.S. 2021. Konstruksi Diri Pelaku Bunuh Diri Yang Gagal, Dalam Memaknai Kehidupan Dan Kematian (Studi Kasus Kota Surabaya, Indonesia) *Paradigma*, 10(1) : 1-20.
- Trahutami, S.I. 2017. Kasus Bunuh Diri Pada Masyarakat Jepang (Penyebab Dan Tren Dewasa Ini). *KIRYOKU* 1(1) : 12-17.
- Tussadah, N., Sobari, T dan Permana, A. 2020. Analisis Puisi “Rahasia Hujan” Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 3(3) : 321-326
- Yasa, G.P.P.A. 2021. Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi Bul. *Jurnal SASAK*. 03(2) : 48-57