

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan dari penelitian yang sudah dilakukan terdapat beberapa temuan yang dapat disimpulkan. Merujuk pada Research Question atau Rumusan Masalah dalam penelitian ini, yaitu: 1.) Apa saja perubahan karakter tokoh Arthur yang terjadi di dalam film *Joker (2019)* berdasarkan plot?; 2.) Alur apa yang berkontribusi terhadap nada plot secara keseluruhan penokohan Arthur dalam film *Joker (2019)*? Berdasarkan analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. A. Pada mulanya, karakter Arthur merupakan karakter yang *baik dan perhatian*. Hal ini ditunjukkan pada Data 1 dan Data 2, dengan adanya perilaku perhatian yang diberikan oleh Arthur kepada ibunya. Ia juga tampak menyayangi ibunya tersebut.
- B. Kemudian, pada Data 3 karakterisasi tokoh Arthur mengalami perubahan karakter dari sosok *Takut* menjadi sosok yang mengalami *Berani* karena memperoleh pistol dari seorang teman yang terlihat khawatir setelah mengetahui bahwa Arthur sering mengalami perundungan.
- C. Perubahan karakterisasi tokoh Arthur pun berkembang dalam Data 4, dari tokoh yang mengalami *ketakutan berubah menjadi sosok*

*yang berani* menjadi tokoh yang *berani dan tanpa takut*. Perubahan tersebut terjadi karena adanya gejolak emosi dan keinginan untuk membalas dendam kepada orang yang merundungnya.

D. Selanjutnya, pada Data 5 tokoh Arthur kembali mengalami perubahan karakterisasi berawal dari *Percaya* menjadi tokoh yang *Kecewa* karena mengalami pemecatan dan ejekan dari rekan kerjanya akibat memiliki pistol yang mana pistol itulah yang diberi oleh Randall, namun Arthur merasa dikhianati oleh Randall saat ia memberi tahu bahwa Arthur memang mempunyai pistol tersebut kepada atasan mereka.

E. Pasca mengalami rasa kecewa, pada Data 6 tokoh Arthur memasuki karakterisasi baru dengan berawal dari perasaan *Tersudutkan* oleh opini Thomas Wayne menjadi tokoh yang *Percaya diri* setelah ia memperoleh pujian dari seorang wanita dan ia kemudian menganggap bahwa tindakan pembunuhan kepada tiga orang perundungnya adalah tindakan yang benar.

F. Dalam Data 7 dan Data 8, Perubahan karakter tokoh Arthur kepada ibunya terjadi, yakni berawal dari *Baik dan Perhatian* tokoh Arthur dikarakterisasi menjadi tokoh yang *Kecewa* dan berkembang menjadi *Kecewa dan Marah* setelah ia mengetahui bahwa ia bukanlah anak kandung dari ibunya, sehingga ia merasa telah dibohongi. Dan amarah

Arthur meluap ketika ia bahwa kenangan masalahnya yang menyebabkan ia terkena traumatik disebabkan oleh Ibunya.

G. Dalam Data 9, Tokoh Arthur semakin mengalami perubahan karakter berawal dari perasaan ***Kesal dan Kecewa*** menjadi tokoh yang ***Kejam*** karena ia juga merasa bahwa Randall turut menjadi penyebab ia mengalami banyak kejadian memuakkan, sehingga tanpa *rasa takut* ia membunuh Randall dengan menggunakan gunting. Kemudian dalam Data 10, Arthur semakin menjadi tokoh yang ***Kejam*** dipicu oleh perasaan ***Marahnya*** setelah ia mengalami ejekan dan eksploitasi oleh Murray, sosok yang mengundangnya untuk hadir di sebuah *talk show*, terkait pengakuannya yang telah membunuh tiga perundungnya. Murray tidak membenarkan pula yang Arthur lakukan, hingga perasaan ***Kagum*** Arthur terhadap Murray pun lenyap.

H. Pada akhir film, tokoh Arthur mengalami perubahan karakterisasi berawal dari ***Amarah*** menjadi tokoh yang ***Senang dan Percaya diri***, serta kemudian menjadi tokoh yang ***Angkuh*** karena ia berhasil melampiaskan amarahnya dan aksi kejam yang dilakukannya ternyata didukung oleh warga Gotham City.

2. Berdasarkan hasil analisis, pada bagian awal perjalanan cerita pada film *Joker (2019)* terdapat alur dan nada plot yang berkontribusi dalam perubahan karakter pada tokoh Arthur. Sebagai pembuka cerita, alur ***The beginning*** menyajikan nada plot berupa ***Eksposisi*** serta ***Konflik***,

yang mana pada bagian Eksposisi tersebut bertujuan memperlihatkan atau mengenalkan karakter natural dari seorang Arthur dimana ia merupakan seorang anak yang baik, perhatian, serta memiliki rasa takut. Kemudian pada alur bagian peralihan antara alur *The beginning to middle* mulai terdapat **konflik** yang memasuki alur cerita pada film ini yang membuat Arthur menjadi tokoh yang *berani dan menakutkan*. Dalam hasil analisis tersebut, sebagian besar karakterisasi tokoh Arthur ditekankan dalam elemen alur *middle*. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya perubahan karakterisasi tokoh Arthur yang begitu signifikan. Terdapat **konflik-konflik** yang diikuti dengan **Rising Action** yaitu menunjukkan aksi-aksi yang terus meningkat dalam perkembangan konflik dalam film *Joker 2019*, yang kemudian menyebabkan terjadinya perubahan karakter tokoh Arthur. Perubahan tersebut kemudian semakin fluktuatif dan signifikan ketika pada alur *middle*, tokoh Arthur mengalami dinamika karakterisasi menjadi tokoh yang mengalami *kekecewaan*, mulai *percaya diri kembali*, merasakan *amarah*, lalu berakhir dengan puncak karakteristik yang ditandakan dengan **Climax** dimana tokoh Arthur menjadi sosok yang *kejam*. Kemudian akhir dari klimaks diikuti pada alur **The End**, yang ditandai dengan **Falling Action** dan **Resolution** dimana sebagai penutupan alur dalam film *Joker 2019* serta sebagai penyelesaian terhadap konflik-konflik yang dialami oleh Arthur. Pada alur ini menciptakan kesimpulan yang memunculkan rasa kepuasan,

ditunjukkan dengan perubahan karakter tokoh Arthur yang menjadi *Senang, Percaya diri, serta Angkuh*.

## 5.2 Saran

Berdasarkan temuan tersebut, beberapa hal dapat disarankan untuk memperkaya hasil penelitian serupa di masa mendatang:

- a. Peneliti di masa mendatang dapat menggunakan teori lain untuk menganalisis perkembangan atau perubahan karakter pada penelitian serupa, seperti teori konflik yang diimplementasikan antara hubungan Arthur dengan Ibunya atau hubungan Arthur dengan rekan rekan kerjanya, teori fungsionalis yang diimplementasikan dalam perubahan sosial serta masyarakat atau ruang lingkup warga Gotham, Guna memperkaya analisis terkait perubahan karakter.
- b. Peneliti di masa mendatang dapat memfokuskan penelitian tentang perkembangan atau perubahan karakter terkait psikologi sastra atau mengkaji secara emosional dan kejiwaan karakter dalam film *Joker (2019)* tersebut.
- c. Peneliti di masa mendatang dapat menganalisis perubahan karakter pada penelitian serupa, yang mana menonjolkan dengan budaya terhadap ruang lingkup yang berada di sekitar tokoh Joker.
- d. Peneliti di masa mendatang juga dapat menggunakan sumber data yang berbeda dengan penelitian ini, misalnya tetap menggunakan kisah Joker sebagai subjek dari penelitian yang akan datang namun

dapat menggunakan sumber data lain seperti Novel ataupun Komik tentang Joker, yang mungkin di dalam isinya terdapat perbedaan alur.