

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN	ii
PERNYATAAN BUKTI KEPEMILIKAN.....	iii
DEDIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran	8
BAB II KAJIAN TEORI	10

2.1 Film dan Karya Sastra	10
2.1.1 Narasi	11
2.1.2 Tokoh	12
2.2. Karakter dan Karakterisasi	13
2.3. Perubahan Karakter	18
2.3.1 Faktor Internal (faktor dari dalam)	21
2.3.2 Faktor Eksternal (faktor dari luar).....	23
2.3.3 Faktor <i>Nature</i> (herediter)	27
2.3.4 Faktor <i>Nurture</i> (Lingkungan).....	29
2.4 Konsep dan Teori Alur / Plot	31
2.4.1 Plot Line.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.2 Sinopsis Film.....	41
3.3 Metode Penelitian	43
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.2 Teknik Analisis Data	46
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
4.1 Temuan	47
4.1.1 <i>The Beginning</i>	47
4.1.2 <i>Middle</i>	51
4.1.3 <i>The Ends</i>	59
4.2 Pembahasan.....	62
4.2.1 <i>The Beginning</i>	62
4.2.2 <i>Middle</i>	72
4.2.3 <i>The Ends</i>	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	95
5.1 Simpulan	95
5.2 Saran	99

DAFTAR PUSTAKA	101
ESSAY	103
LAMPIRAN.....	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	120