

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMBANG .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran .....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 <i>Film Studies: Mise-en-scene</i> .....	9
2.2 Teknik Sinematografi .....	9
2.2.1 <i>Shot Types (Tipe-tipe Shot)</i> .....	11
2.2.2 Tingkat Sudut Pandang ( <i>Level camera angle</i> ) .....	16
2.2.3 <i>Camera Movement</i> .....	18
2.2.4 <i>Shot Duration (Durasi Adegan)</i> .....	22
2.3 <i>Film Horror</i> .....	23
2.4 Teknik <i>Jumpscare</i> .....	24
2.4.1 Karakteristik Musik <i>Horror</i> .....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Subjek dan Objek Penelitian .....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.4 Teknik Analisis Data .....	30
BAB IV TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Temuan.....	31

4.2 Pembahasan .....	32
4.2.1 <i>Jumpscare</i> Munculnya Anjing Hitam.....	32
4.2.2 <i>Jumpscare</i> Munculnya Norman.....	37
4.2.3 <i>Jumpscare</i> Munculnya Orang Asing .....	68
4.2.4 <i>Jumpscare</i> Munculnya Tembakan .....	87
4.2.5 <i>Jumpscare</i> Munculnya Tangan Raylan.....	96
4.2.6 <i>Jumpscare</i> Munculnya Tusukan Pisau .....	103
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	108
5.1 Simpulan.....	108
5.2 Saran .....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	111
<i>ESSAY</i> .....	114
LAMPIRAN .....	119
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	120