

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji beserta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat- dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi dengan judul “Tindak Tutar Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Pada Dialog Tokoh Utama “Ellen Ashland” Dalam Film *Sightless*” ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat kelulusan pada mata kuliah skripsi di Studi S1 Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini, Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga penulis, terutama kepada kedua orangtua yaitu Ana Suganda dan Ai sadiyah yang selalu memberikan semua bentuk dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa bertahan sampai saat ini.
2. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, S.Pd. M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya.
3. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Prodi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia sekaligus Dosen Wali Angkatan 2019 yang telah menjadi wali yang sangat baik selama ini.
4. Asih Prihandini S.Hum., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahannya untuk mendampingi penulis dengan penuh sabar dan ikut berjuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada seluruh dosen jurusan Sastra Inggris yang telah mendidik, mengayomi dan memberikan ilmu kepada penulis selama kuliah dan kepada seluruh staf yang selalu sabar melayani kebutuhan penulis.
6. Sahabat saya Nizar Miftahuddin, Fanny Dewi Yulainti dan Bahirah Nubla Hanifati Masturah. Terima kasih atas waktu, bantuan dan kebersamaannya.