

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Bab ini berisi kesimpulan dari penelitian yang sudah dilakukan, juga berisi saran untuk penelitian selanjutnya.

#### **5.1 Simpulan**

Perubahan karakter adalah sebuah fenomena saat karakter seseorang mengalami perubahan. Pada penelitian ini, fenomena tersebut direpresentasikan melalui tokoh Andrew dalam film “Chronicle” tahun 2012. Untuk mengetahui perubahan karakterisasi apa yang terjadi, analisis faktor pemicu dilakukan. Dalam analisisnya, penelitian dibagi ke dalam tiga bagian titik perubahan dalam film, yaitu film karakterisasi awal, perubahan pertama, dan perubahan terakhir.

Pada pembahasannya, analisis menemukan hasil bahwa pada karakterisasi awal, diidentifikasi faktor hubungan antara Andrew dengan keluarganya, teman sekolahnya, dan teman dekatnya. Melalui faktor hubungan ini, ditemukan karakterisasi awal sebagai sosok yang pencemas, introver, dependen, dan penakut.

Lalu, pada perubahan pertama diidentifikasi gabungan dari faktor kemampuan baru, faktor pola dan kebiasaan baru, juga faktor reputasi yang menyebabkan hubungan yang berubah. Melalui faktor-faktor ini, karakterisasi

Andrew mengalami perubahan pertama menjadi sosok yang bahagia, berani, dan mulai bisa berbau.

Pada perubahan terakhir, diidentifikasi faktor reputasi, faktor hubungan, dan faktor motif yang berubah. Melalui faktor-faktor ini, karakterisasi Andrew mengalami perubahan terakhir menjadi sosok yang temperamental, apatis, independen, dan bengis.

Perubahan-perubahan tersebut memiliki dampak pada kondisi kejiwaan Andrew. Dalam pembahasannya, ditemukan bahwa perubahan pertama berdampak pada timbulnya rasa kepercayaan dan kedekatan Andrew untuk orang lain. Lalu, perubahan karakterisasi akhir berdampak pada rasa bersalah dan keputusan yang dominan pada diri Andrew.

## 5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan menjadi referensi dan acuan untuk peneliti selanjutnya, yang diharapkan dapat mempertimbangkan penelitian terkait analisis perubahan karakterisasi tokoh lain dalam film "*Chronicle*" yang lebih mendalam. Atau pun penelitian terkait analisis teknik pengambilan gambar *found-footage* dalam film "*Chronicle*".