

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Resma. *Citra Dan Perjuangan Tokoh Utama Wanita Novel Daun Putri Malu Karya Magdalena Sitorus Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas Xi Sma*.
- Barker, Chris. "Cultural Studies: Teori dan Praktik (Edisi Revisi)." *Yogyakarta: Kreasi Wacana* (2008).
- Budiarti, Sulis. *Perjuangan Tokoh Utama Wanita dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA*. Diss. PBSI-FKIP, 2013.
- Crenshaw, Kimberlé. "Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics." *Feminist legal theories*. Routledge, 2013. 23-51.
- Dewi Puspa, Natasha, and Tatan Tawami. "Representation of Writing Skill Importance in a Video Advertisement from the Perspective of Multimodal Discourse Analysis." *International Journal of Education, Information Technology and Others (IJEIT)*, vol. 5, no. August, 2022, pp. 95–109.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Cet. 5, Pustaka Pelajar, 2013.
- Erlangga, Azif Fattahilla. *Representasi identitas agama anak muda Islam dalam film Cinta Subuh 2: analisis semiotika Jhon Fiske*. Diss. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.
- Hooks, Bell. "Sisterhood: Political solidarity between women." *Feminist Social Thought*. Routledge, 2014. 484-500.
- Kosasih, Engkos. "Dasar-dasar keterampilan bersastra." *Bandung: Yrama Widya* 1 (2012).
- Matt Grobar "DEADLINE". *Breaking Hollywood News Since 2006*. 20 Januari

2023. Web 20 April 2023. < <https://deadline.com/2023/01/she-said-script-read-rebecca-lenkiewicz-screenplay-harvey-weinstein-new-york-times-1235218452/> >

Nicholls, Tracey. *Dismantling rape culture: The peacebuilding power of 'Me Too'*. Taylor & Francis, 2021.

Moelong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Mohanty, Chandra Talpade. "Transnational feminist crossings: On neoliberalism and radical critique." *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 38.4 (2013): 967-991.

Nasional, Indonesia Departemen Pendidikan. "Kamus Besar Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa." (2008).

Noor, Redyanto. "Pengantar Pengkajian Sastra." *Pengantar Pengkajian Sastra*, Cet. ke-4, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Diponegoro (Fasindo), 2009.

Nurgiyantoro, B. "Teori Pengkajian Fiksi. yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press." (2013).

Nurgiyantoro, Burhan. "Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan IX. Yogyakarta." (2015).

Oktaviany, Dhany. "Jaranan Kediri: Hegemoni Dan Representasi Identitas." (2018).

Prameswari, N. P. L. M., Wahyu Budi Nugroho, and N. M. A. S. Mahadewi. "Feminisme eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan perempuan di ranah domestik." *Jurnal Ilmiah Sosiologi* 1.2 (2019): 1-13.

Rafiek, M. 2011. *Teori Sastra; Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama

Rahmatania, Ulfa. *Identitas tokoh Samirin pada novel tanah baru tanah air kedua karya NH. Dini dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah*. BS thesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: FAkultas Ilmu Tarbiyah, 2018.

- Rosita, Ita, Yusak Hudiyono, and Irma Surayya Hanum. "Perjuangan Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan Kajian Feminisme Sosialis." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 5.2 (2021): 383-393.
- Sudjiman, Panuti Hadimurti Mohamad. *Memahami cerita rekaan*. Pustaka Jaya, 1988.
- Sugihastuti, Suharto. *Kajian Sastra Feminis Teori Dan Aplikasinya*. Pustaka Belajar, 2002.
- Suhada, Djilzaran Nurul. "Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia." *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development* 3.1 (2021): 15-27.
- Sulistyorini, Dwi. "Pelecehan seksual terhadap tokoh perempuan dalam novel perempuan di *Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi dan *the Colour Purple* karya Alice Walker." *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya* 38.2 (2010).
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara
- Supriyanto, Wawan. Nilai Perjuangan dalam Film *Sang Kyai*. Jurnal Skripsi. (2014).
- Tanjung, Herman Felani. "*Representasi Perempuan dan Keluarga dalam Film 'Roma' Karya Alfonso Cuaron*." (2020).
- Tyas, Winda Cahyaning, and Ali Imron Al-Ma'ruf. *Aspek Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Dia Adalah Kakakku: Kajian Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019.