

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMBANG.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4. Kerangka Pemikiran.....	6
BAB 2 KAJIAN TEORI.....	8
2.0 Teori Film dalam Sinema.....	8
2.0.1 Teori angle.....	9
2.1 Marxisme	10
2.2 Kelas Sosial.....	11
2.2.1 Bourgeoise.....	13
2.2.2 Proletariat.....	16
2.3 Tokoh dan Penokohan	18
BAB 3 OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.2. Metode Penelitian	23
3.2.1. Teknik Pengumpulan Data	24
3.2.2. Teknik Analisis Data	25
3.3. Keterkaitan Film FreeGuy dengan Persepsi Kelas Sosial.....	25

3.3.1 Analisis kelas sosial dalam film free Guy	31
3.3.2 Perlawan Menghadapi Perbedaan Kelas.....	33
3.3.4 Representasi kelas sosial ploretariat dan borjuis pada film free Guy	35
BAB IV.....	36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Temuan	36
4.2. Pembahasan.....	39
4.2.1 Kelas Sosial.....	39
4.2.1.1 Kaum Proletar	39
4.2.1.2 Kaum Borjuis.....	45
4.2.2. Perjuangan Kelas Sosial.....	50
4.2.2.1 Tahap kesadaran Dan Ketidakpuasan	50
4.2.2.2 Tahap Kampanye Dan Solidaritas	56
4.2.2.3 Perjuangan Melalui Revolusi Kelas.....	60
BAB V	71
SIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
ESSAY	77
LAMPIRAN	82
BERITA ACARA BIMBINGAN.....	82
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	83