

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Simpulan**

Berdasarkan hasil temuan dan analisis diatas, dapat disimpulkan bahwa dalam film “*Sightless*” tersebut:

1. Konteks yang muncul dalam ujaran deiksis tokoh utama Ellen adalah konteks fisik, linguistik dan pengetahuan umum.
2. Jenis deiksis yang muncul pada ujaran deiksis tokoh utama “Ellen” antara lain persona (orang pertama, kedua dan ketiga), wacana (anafora dan katafora), waktu (lampau dan masa sekarang), tempat dan sosial (*referent honorific*).
3. Multimodal yang menyertai ujaran deiksis tokoh utama “Ellen” antara lain gestur, tatapan mata, ekspresi wajah dan gerakan.

#### **5.2. Saran**

Penelitian ini membahas tentang jenis-jenis deiksis yang muncul pada ujaran pemeran utama dalam film “*Sightless*” dengan multimodalnya. Penelitian ini diharapkan dapat memotivasi penelitian selanjutnya terkait deiksis dengan penelitian yang lebih mendalam. Dalam menganalisis data, penulis hanya menganalisis jenis deiksis dan multimodal serta tujuan dari ujaran pemeran utamanya saja. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya dapat melakukan analisis lanjutan dari ujaran yang disampaikan oleh tokoh lainnya serta memperdalam pembahasan mengenai multimodalnya.