

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami haturkan kepada Allah atas berkat dan rahmat-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan tesis ini yang berjudul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Film *Spiderman: No Way Home*." Skripsi ini ditulis sebagai upaya untuk menyelesaikan salah satu persyaratan dalam meraih gelar sarjana dalam bidang Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum. Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia.
3. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum. Dosen wali Sastra Inggris 2019 Universitas Komputer Indonesia.
4. Mia Rahmawati Yuwita, S.Hum., M.App Ling. Dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, memberikan bantuan, dan semangat dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
5. Semua dosen dan staff Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bantuannya.
6. Teman – teman Sastra Inggris 2019 yang telah memberikan dukungan, semangat, dan berjuang bersama.