

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2. Fokus Permasalahan</b> .....	3
<b>1.3. Permasalahan Perancangan</b> .....	3
<b>1.4. Ide Gagasan</b> .....	4
<b>1.5. Maksud dan Tujuan Perancangan</b> .....	5
<b>1.5.1. Maksud Perancangan</b> .....	5
<b>1.5.2. Tujuan Perancangan</b> .....	6
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS WISATA EDUKASI MITIGASI BENCANA BANJIR DI JAKARTA</b> .....	7
<b>2.1. Studi Literatur Wisata Edukasi</b> .....	7
<b>2.1.1. Pengertian Wisata Edukasi</b> .....	7
<b>2.1.1. Jenis-jenis Wisata Edukasi</b> .....	7
<b>2.1.1. Manfaat Wisata Edukasi</b> .....	8
<b>2.2. Studi Literatur Mitigasi Bencana</b> .....	9
<b>2.2.1. Pengertian Mitigasi Bencana</b> .....	9
<b>2.2.2. Pendekatan Mitigasi Bencana</b> .....	9
<b>2.2.3. Tujuan Mitigasi Bencana</b> .....	9
<b>2.2.4. Kegiatan Mitigasi Bencana</b> .....	10
<b>2.3. Studi Literatur Banjir</b> .....	10
<b>2.3.1. Pengertian Banjir</b> .....	10
<b>2.3.2. Mitologi Banjir</b> .....	10
<b>2.3.3. Jenis-jenis Banjir</b> .....	11
<b>2.3.4. Faktor-faktor Banjir</b> .....	11

2.3.5.	<b>Kawasan Rawan Bencana Banjir</b> .....	12
2.3.6.	<b>Mitigasi Bencana Banjir</b> .....	12
2.3.7.	<b>Dampak dari Bencana Banjir</b> .....	15
2.3.8.	<b>Cara Pencegahan Banjir</b> .....	15
2.3.9.	<b>Cara Pengelolaan Sampah</b> .....	16
2.4.	<b>Perencanaan Perancangan Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta</b> .....	16
2.4.1.	<b>Museum</b> .....	16
2.4.2.	<b>Auditorium</b> .....	18
2.4.3.	<b>Perpustakaan</b> .....	19
2.5.	<b>Pengayaan Kontemporer</b> .....	19
2.6.	<b>Media Display</b> .....	20
2.6.1.	<b>Augmented Reality</b> .....	20
2.6.2.	<b>Virtual Reality</b> .....	21
2.6.3.	<b>Interactive Floor/Wall</b> .....	22
2.6.4.	<b>Smart Table</b> .....	22
2.6.5.	<b>Interactive Directory</b> .....	23
2.6.6.	<b>Immersive Cinema</b> .....	24
2.6.7.	<b>Curved Display</b> .....	24
2.6.8.	<b>Vitrine</b> .....	25
2.7.	<b>Antropometri</b> .....	26
2.7.1.	<b>Antropometri Pengunjung</b> .....	26
2.7.2.	<b>Antropometri Ruang Pamer</b> .....	29
2.7.3.	<b>Antropometri Perpustakaan</b> .....	31
2.7.4.	<b>Antropometri Display</b> .....	32
2.8.	<b>Studi Banding</b> .....	33
2.8.1.	<b>Museum Geologi</b> .....	33
2.8.2.	<b>Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi</b> .....	38
2.8.3.	<b>Badan Nasional Penanggulangan Bencana</b> .....	44
2.9.	<b>Studi Site</b> .....	50
2.10.	<b>Studi Image</b> .....	55
2.11.	<b>Studi Preseden</b> .....	60
2.11.1.	<b>Johnstown Flood Museum (Suasana)</b> .....	60

2.11.2. One Thousand of Museum Residences (Penggayaan).....	61
2.11.3. Virginia Museum of Natural History (Pendisplayan).....	62
<b>BAB III KONSEP PERENCANAAN PADA PERANCANGAN INTERIOR</b>	
<b>FASILITAS WISATA EDUKASI MITIGASI BENCANA BANJIR DI JAKARTA.....</b>	<b>63</b>
3.1. Deskripsi Proyek .....	63
3.1.1. Lokasi .....	63
3.1.2. Kepemilikan.....	65
3.1.3. Visi dan Misi .....	66
3.1.4. Struktur Organisasi .....	66
3.2. Data dan Karakteristik User.....	66
3.3. Kompleksitas Alur .....	70
3.3.1. Pengelola .....	70
3.3.2. Pengunjung .....	71
3.3.3. Benda Koleksi.....	71
3.4. Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	71
3.5. Tabel Koleksi .....	74
3.6. Program Kedekatan Antar Ruang .....	77
3.6.1. Diagram Pensil .....	77
3.6.2. Diagram Bubble .....	78
3.7. Zoning dan Blocking.....	79
3.7.1. Lantai 1 .....	79
3.7.2. Lantai 2 .....	80
3.7.3. Lantai 3 .....	81
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN PADA PERANCANGAN INTERIOR</b>	
<b>FASILITAS WISATA EDUKASI MITIGASI BENCANA BANJIR DI JAKARTA.....</b>	<b>83</b>
4.1. Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan .....	83
4.1.1. Ide Perancangan.....	83
4.1.2. Tema Perancangan.....	84
4.1.3. Konsep Penggayaan .....	84
4.1.4. Story Line .....	85
4.1.5. Konsep Bentuk .....	88
4.1.6. Konsep Warna.....	89
4.1.7. Konsep Material.....	90
4.2. Implementasi Konsep Perancangan .....	93

4.2.1.	<b>Furniture Layout</b> .....	93
4.2.2.	<b>Pola Lantai</b> .....	95
4.2.3.	<b>Pola Langit-langit dan Pencahayaan</b> .....	97
4.2.4.	<b>Way Finding System</b> .....	99
4.2.5.	<b>Material</b> .....	100
4.2.6.	<b>Warna</b> .....	103
4.2.7.	<b>Bentuk</b> .....	105
4.2.8.	<b>Material</b> .....	106
4.2.9.	<b>Desain Furniture</b> .....	108
4.2.10.	<b>Audio</b> .....	109
4.2.11.	<b>Media Interaktif</b> .....	110
4.3.	<b>Teknis Penghawaan, Pencahayaan dan Keamanan</b> .....	111
4.3.1.	<b>Teknis Penghawaan</b> .....	111
4.3.2.	<b>Teknis Pencahayaan</b> .....	113
4.3.3.	<b>Teknis Keamanan</b> .....	115
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	118
	<b>LAMPIRAN</b> .....	120

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1.</b> Augmented Reality .....	20
<b>Gambar 2.2.</b> Virtual Reality.....	21
<b>Gambar 2.3.</b> Interactive Floor/Wall.....	22
<b>Gambar 2.4.</b> Smart Table.....	22
<b>Gambar 2.5.</b> Interactive Directory.....	23
<b>Gambar 2.6.</b> Immersive Cinema.....	24
<b>Gambar 2.7.</b> Curved Display .....	24
<b>Gambar 2.8.</b> Vitrine .....	25
<b>Gambar 2.9.</b> Dimensi Tubuh Manusia.....	26
<b>Gambar 2.10.</b> Antropometri Tubuh Manusia.....	27
<b>Gambar 2.11.</b> Antropometri Tubuh Manusia Berkebutuhan Khusus .....	27
<b>Gambar 2.12.</b> Antropometri Tubuh Manusia Berkebutuhan Khusus .....	28
<b>Gambar 2.13.</b> Antropometri Tubuh Manusia Berkebutuhan Khusus .....	28
<b>Gambar 2.14.</b> Jarak Pandang antara Manusia dan Display .....	29
<b>Gambar 2.15.</b> Antropometri Tubuh Manusia.....	30
<b>Gambar 2.16.</b> Jarak Pengambilan antara Manusia dengan Rak Perpustakaan .....	31
<b>Gambar 2.17.</b> Ergonomi Tubuh Manusia dengan Kursi Kerja.....	31
<b>Gambar 2.18.</b> Antropometri Tubuh Manusia Untuk Pria dan Jarak Pandang .....	32
<b>Gambar 2.19.</b> Antropometri Tubuh Manusia Untuk Wanita dan Jarak Pandang.....	32
<b>Gambar 2.20.</b> Jarak Pandang antara Manusia dan Display .....	33
<b>Gambar 2.21.</b> Kondisi Bangunan .....	33
<b>Gambar 2.22.</b> Peta Alamat Museum Geologi.....	34
<b>Gambar 2.23</b> Kondisi Bangunan Museum Geologi.....	35
<b>Gambar 2.24.</b> Display Lantai 1.....	35
<b>Gambar 2.25.</b> Display Lantai 2.....	36
<b>Gambar 2.26.</b> Sirkulasi Tangga di Museum Geologi Sumber: Febrianto (2023) .....	36
<b>Gambar 2.27.</b> Pencahayaan Lantai 1 Ruang Pamer Sumber: Febrianto (2023) .....	37
<b>Gambar 2.28.</b> Pencahayaan Ruang Pamer Lantai 2 Sumber: Febrianto (2023) .....	37
<b>Gambar 2.29.</b> Sistem Keamanan Museum Geologi Sumber : Febrianto (2023) .....	38
<b>Gambar 2.30.</b> Kondisi Bangunan .....	39
<b>Gambar 2.31.</b> Peta Alamat Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi.....	39
<b>Gambar 2.32.</b> Kondisi Bangunan Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi.....	40
<b>Gambar 2.33.</b> Kondisi Luar Bangunan.....	41
<b>Gambar 2.34.</b> Ruang Pusat Informasi Bencana Geologi .....	41
<b>Gambar 2.35.</b> Ruang Pusat Informasi Bencana Geologi.....	45
<b>Gambar 2.36.</b> Peta Alamat Badan Nasional Penanggulangan Bencana .....	45
<b>Gambar 2.37.</b> Kondisi Bangunan .....	46
<b>Gambar 2.38.</b> Kondisi Bangunan BNPB .....	46
<b>Gambar 2.39.</b> Peta Alamat Museum Geologi.....	47
<b>Gambar 2.40.</b> Exhaust Fan .....	48
<b>Gambar 2.41.</b> Downlight Lamp.....	49
<b>Gambar 2.42.</b> Sprinkler .....	49
<b>Gambar 2.43.</b> Smoke Detector .....	49
<b>Gambar 2.44.</b> CCTV.....	49

<b>Gambar 2.45.</b> Halaman Depan Museum Nasional .....	50
<b>Gambar 2.46.</b> Peta Alamat Museum Nasional Indonesia .....	51
<b>Gambar 2.47.</b> Taman Belakang Museum Nasional Indonesia.....	52
<b>Gambar 2.48.</b> Halaman Depan Gedung Gajah Museum Nasional Indonesia.....	52
<b>Gambar 2.49.</b> Taman Depan Gedung Gajah Museum Nasional Indonesia .....	52
<b>Gambar 2.50.</b> Ruang Pamer Museum Nasional Indonesia .....	53
<b>Gambar 2.51.</b> Ruang Pamer Museum Nasional Indonesia.....	53
<b>Gambar 2.52.</b> Ruang Pamer Museum Nasional Indonesia.....	53
<b>Gambar 2.53.</b> Sirkulasi Ruang Pamer Museum Nasional Indonesia.....	54
<b>Gambar 2.54.</b> AC Cassete.....	54
<b>Gambar 2.55.</b> Downlight Lamp.....	54
<b>Gambar 2.56.</b> Sprinkler .....	55
<b>Gambar 2.57.</b> Smoke Detector .....	55
<b>Gambar 2.58.</b> CCTV.....	55
<b>Gambar 2.59.</b> Johnstown Flood Museum Nasional Indonesia .....	56
<b>Gambar 2.60.</b> Lobby at Turkey Furniture Design Museum with Contemporary Modern Design .....	56
<b>Gambar 2.61.</b> Hall at Sekkei Hoki Museum, Japan.....	57
<b>Gambar 2.62.</b> Waves Ceiling.....	58
<b>Gambar 2.63.</b> Waves Floor .....	59
<b>Gambar 2.64.</b> Parametric Wall.....	59
<b>Gambar 2.65.</b> Johnstown Flood Museum Nasional Indonesia .....	60
<b>Gambar 2.66.</b> Johnstown Flood Museum Nasional Indonesia .....	60
<b>Gambar 2.67.</b> Lorong Lobby di One Thousand Museums of Residences .....	61
<b>Gambar 2.68.</b> Lorong Lobby di One Thousand Museums of Residences .....	61
<b>Gambar 2.69.</b> Display Batuan di Virginia Museum of Natural History .....	62
<b>Gambar 2.70.</b> Display Kerang di Virginia Museum of Natural History .....	62
<b>Gambar 3.71.</b> Site Plan Bangunan Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta .....	63
<b>Gambar 3.72.</b> Posisi Site Plan Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Banjir di Jakarta berada Di Kawasan Museum Nasional.....	63
<b>Gambar 3.73.</b> Diagram Pensil Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta	77
<b>Gambar 3.74.</b> Diagram Bubble pada Lantai 1 di Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir .....	78
<b>Gambar 3.75.</b> Diagram Bubble pada Lantai 2 di Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir .....	78
<b>Gambar 3.76.</b> Diagram Bubble pada Lantai 3 di Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir .....	79
<b>Gambar 3.77.</b> Zoning Lantai 1 .....	79
<b>Gambar 3.78.</b> Blocking Lantai 1 .....	80
<b>Gambar 3.79.</b> Blocking Lantai 2 .....	80
<b>Gambar 3.80.</b> Blocking Lantai 2 .....	81
<b>Gambar 3.81.</b> Zoning Lantai 3 .....	81
<b>Gambar 3.82.</b> Blocking Lantai 3 .....	82
<b>Gambar 4.1.</b> Mind Mapping .....	83

<b>Gambar 4.2.</b> Contoh salah satu Desain Modern Kontemporer.....	85
<b>Gambar 4.3.</b> Water Waves .....	89
<b>Gambar 4.4.</b> Warna Putih .....	89
<b>Gambar 4.5.</b> Warna Coklat .....	90
<b>Gambar 4.6.</b> Warna Abu-abu .....	90
<b>Gambar 4.7.</b> Besi Hollow .....	90
<b>Gambar 4.8.</b> Batu Alam .....	91
<b>Gambar 4.9.</b> Beton.....	91
<b>Gambar 4.10.</b> Kayu Mahoni .....	91
<b>Gambar 4.11.</b> Granit .....	92
<b>Gambar 4.12.</b> Granit.....	92
<b>Gambar 4.13.</b> Papan Gypsum.....	92
<b>Gambar 4.14.</b> Kaca Polos .....	93
<b>Gambar 4.15.</b> PVC Wall Panel .....	93
<b>Gambar 4.16.</b> Furniture Layout Lantai 1A .....	94
<b>Gambar 4.17.</b> Furniture Layout Lantai 1B .....	94
<b>Gambar 4.18.</b> Furniture Layout Lantai 2.....	95
<b>Gambar 4.19.</b> Furniture Layout Lantai 3.....	95
<b>Gambar 4.20.</b> Pola Lantai 1A .....	96
<b>Gambar 4.21.</b> Pola Lantai 1B .....	96
<b>Gambar 4.22.</b> Pola Lantai 2 .....	97
<b>Gambar 4.23.</b> Pola Lantai 3 .....	97
<b>Gambar 4.24.</b> Pola Langit-langit pada Lobby .....	98
<b>Gambar 4.25.</b> Pola Langit-langit pada Area Penyebab Banjir.....	98
<b>Gambar 4.26.</b> Pola Langit-langit pada Area Sebelum Banjir .....	99
<b>Gambar 4.27.</b> Layout Gubahan Ruang Lantai 1A .....	99
<b>Gambar 4.28.</b> Perspektif Gubahan Ruang Lantai 1A .....	100
<b>Gambar 4.29.</b> Ruang Pamer Sebelum Banjir.....	101
<b>Gambar 4.30.</b> Area Sebelum Terjadinya Banjir.....	102
<b>Gambar 4.31.</b> Area Mitigasi .....	103
<b>Gambar 4.32.</b> Implementasi Warna Coklat.....	104
<b>Gambar 4.33.</b> Implementasi Warna Abu-abu.....	104
<b>Gambar 4.34.</b> Implementasi Warna Putih.....	105
<b>Gambar 4.35.</b> Implementasi Bentuk.....	106
<b>Gambar 4.36.</b> Implementasi Bentuk.....	106
<b>Gambar 4.37.</b> Implementasi Material pada Ruang Pameran Sebelum Terjadinya Banjir ...	107
<b>Gambar 4.38.</b> Implementasi Material pada Ruang Pameran Mitigasi.....	108
<b>Gambar 4.39.</b> Meja Resepsi.....	108
<b>Gambar 4.40.</b> Suasana Tegang.....	109
<b>Gambar 4.41.</b> Suasana Sedih dan Takut .....	109
<b>Gambar 2.42.</b> Suasana Tenang.....	110
<b>Gambar 4.43.</b> Media Interaktif Immersive Cinema.....	111
<b>Gambar 4.44.</b> Suasana Lebih Dingin.....	112
<b>Gambar 4.45.</b> Jendela .....	113
<b>Gambar 4.46.</b> AC Cassete.....	113

<b>Gambar 4.47.</b> Suasana Tenang.....	114
<b>Gambar 4.48.</b> Downlight .....	115
<b>Gambar 4.49.</b> Line Strip .....	115
<b>Gambar 4.50.</b> In-Direct Lighting.....	115
<b>Gambar 4.51.</b> CCTV.....	116
<b>Gambar 4.52.</b> Fire Alarm.....	116
<b>Gambar 4.53.</b> Fire Detector, Smoke Detecor dan Sprinkler.....	116
<b>Gambar 4.54.</b> Vitrine .....	117
<b>Gambar 4.55.</b> Railing .....	117



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1.</b> Faktor-faktor terjadinya Bencana Banjir .....	12
<b>Tabel 2.2.</b> Tahapan Mitigasi Bencana Banjir.....	15
<b>Tabel 2.3.</b> Analisa Studi Banding Museum Geologi .....	38
<b>Tabel 2.4.</b> Analisa Studi Banding Pusat Vulkanologi dsn Mitigasi Bencana Geologi.....	44
<b>Tabel 2.5.</b> Analisa Studi Banding Badan Nasional Penanggulangan Bencana.....	49
<b>Tabel 2.6.</b> Analisa Studi Site Museum Nasional Indonesia.....	55
<b>Tabel 3.7.</b> Tabel Aktivitas dan Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta	73
<b>Tabel 3.8.</b> Tabel Koleksi Fasilitas Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta.....	76

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 3.1.</b> Struktur Organisasi.....	66
<b>Bagan 3.2.</b> Alur Sirkulasi Pengelola Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta ....	70
<b>Bagan 3.3.</b> Alur Sirkulasi Pengunjung Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta	71
<b>Bagan 3.4.</b> Alur Sirkulasi Benda Koleksi Wisata Edukasi Mitigasi Bencana Banjir di Jakarta .....	71
<b>Bagan 4.1.</b> Alur Ruang Introduksi.....	86
<b>Bagan 4.2.</b> Alur Ruang Sebelum Terjadinya Banjir .....	86
<b>Bagan 4.3.</b> Alur Ruang Saat Terjadinya Banjir .....	87
<b>Bagan 4.4.</b> Alur Ruang Sesudah Terjadinya Banjir.....	87
<b>Bagan 4.5.</b> Mengelola Sampah.....	88
<b>Bagan 4.6.</b> Alur Area Mitigasi.....	88

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 5.1.</b> Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	122
<b>Lampiran 5.2.</b> Daftar Tabel Koleksi .....	125