

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	III
LEMBAR PENGESAHAN	V
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	VII
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	IX
LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR GAMBAR	XVII
DAFTAR TABEL.....	XXIII
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Permasalahan Perancangan	4
1.4 Ide dan Gagasan	5
1.5 Maksud dan Tujuan.....	5
BAB 2	7
TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM PAKAIAN ADAT KERATON SURAKARTA-YOGYAKARTA DI SURAKARTA	7
2.1 Museum.....	7
2.2 Pakaian Adat	7
2.2.1 Sejarah Singkat Keraton Surakarta (Kasunanan Surakarta).....	8
2.2.2 Pakaian Adat <i>Gagrak</i> Surakarta.....	8
2.2.3 Sejarah Singkat Keraton Yogyakarta (Kasultanan Ngayogyakarta).....	21
2.2.4 Pakaian Adat <i>Gagrak</i> Ngayogyakarta.....	22
2.2.5 Aksesoris Pelengkap Pakaian Adat Surakarta & Yogyakarta.....	55
2.2.6 Go Tik Swan	64
2.2.7 Manekin	71
2.3 Pengrajin Pakaian Tradisional.....	72
2.3.1 Pengrajin batik tradisional	72
2.3.2 Pengrajin Kain Lurik dan Setagen	78
2.4 Kereta Keraton	82
2.5 Gamelan	87
2.6 Wayang	91

2.7 Storyline	92
2.7.1 Penggayaan Interior Tradisional.....	93
2.7.2 Ragam Hias atau Ornamen	94
2.8 Dasar Perencanaan Interior Museum.....	98
2.8.1 Pembentuk Ruang.....	98
2.8.2 Atmosfer Ruang.....	101
2.8.3 Pengaturan Sirkulasi	101
2.8.4 Teknik Presentasi.....	103
2.8.5 Pencahayaan	107
2.8.6 Teknologi Dalam Museum	107
2.9 Studi Teori (State of the Art).....	109
2.9.1 Penelitian 1	109
2.9.2 Penelitian 2	109
2.9.3 Penelitian 3	109
2.9.4 Penelitian 4	110
2.9.5 Penelitian 5	110
2.10 Studi Antropometri.....	110
2.11 Studi Image.....	122
2.12 Studi Preseden	125
2.13 Studi Lapangan.....	130
2.13.1 Studi Banding Fasilitas Sejenis	130
2.13.2 Studi Site	151
BAB 3.....	153
KONSEP PERENCANAAN MUSEUM PAKAIAN ADAT KERATON	
SURAKARTA-YOGYAKARTA DI SURAKARTA	153
3.1 Deskripsi Proyek Perancangan	153
3.1.1 Profil Proyek.....	153
3.1.2 Visi dan Misi	154
3.1.3 Struktur Organisasi	154
3.2 Karakteristik Pengguna Utama.....	155
3.3 Konsep Storyline	157
3.4 Agenda Kegiatan yang Dapat Dilakukan	164
3.5 Alur Sirkulasi.....	168
3.6 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	171

3.7 Tabel Koleksi	175
3.8 Zoning dan Blocking.....	177
BAB 4	181
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM I PAKAIAN ADAT KERATON KERATON SURAKARTA-YOGYAKARTA DI SURAKARTA.....	181
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan.....	181
4.1.1 Mind Mapping.....	181
4.1.2 Tema Perancangan	182
4.1.3 Pengayaan Perancangan.....	183
4.1.4 Konsep Storyline.....	184
4.1.5 Konsep Ragam Hias.....	185
4.2 Implementasi Konsep.....	190
4.2.1 Konsep Bentuk.....	191
4.2.2 Konsep Material.....	193
4.2.3 Konsep Warna.....	196
4.2.4 Konsep Furnitur	197
4.2.5 Konsep Tata Letak Furnitur.....	199
4.2.6 Way Finding System.....	199
4.2.7 Konsep Pola Lantai	200
4.2.8 Konsep Pola Plafon.....	202
4.3 Teknis Penghawaan, Pencahayaan dan Keamanan.....	203
4.3.1 Sistem Penghawaan.....	203
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	203
4.3.3 Sistem Keamanan.....	206
DAFTAR PUSTAKA	209