

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	5
I.3 Rumusan Masalah.....	5
I.4 Batasan Masalah .....	5
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	6
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	6
BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH.....	7
II.1 LandasanTeori .....	7
II.1.1 Mitos.....	7
II.1.2 Mistis .....	8
II.1.3 Kepercayaan Mistis di Indonesia .....	9
II.2 Objek Penelitian .....	10
II.2.1 Kuyang .....	10
II.2.2 Novel Kuyang.....	16
II.3 Analisis Permasalahan.....	19
II.3.1 Wawancara .....	19
II.3.2 Kuesioner.....	20
	vi

II.3.3 Analisis Novel Kuyang versi Achmad Benbela .....	29
II.4 Resume .....	37
II.5 Solusi Perancangan.....	37
<b>BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....</b>	<b>39</b>
III.1 Khalayak Sasaran .....	39
III.1.1 Demografis .....	39
III.1.2 Geografis .....	39
III.1.3 Psikografis .....	40
III.1.4 <i>Cosnsumer Journey</i> .....	41
III.1.5 <i>Consumer Insight</i> .....	43
III.2 Strategi Perancangan.....	43
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	44
III.2.2 Pendekatan Komunikasi .....	44
III.2.3 <i>Mandatory</i> .....	47
III.2.4 Materi Pesan.....	47
III.2.5 Gaya Bahasa.....	48
III.2.6 Strategi Kreatif .....	48
III.2.7 Strategi Media .....	53
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	55
III.3 Konsep Visual .....	56
III.3.1 Format Desain .....	56
III.3.2 Tata Letak.....	58
III.3.3 Tipografi.....	62
III.3.4 Ilustrasi .....	64
III.3.5 Warna .....	67
<b>BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....</b>	<b>68</b>
IV.1 Media Utama.....	68
IV.1.1 Teknik Produksi .....	68
IV.1.2 Teknis penulisan cerita .....	68
IV.1.3 Teknis Produksi .....	69

IV.2 Buku Ilustrasi (Media Utama) .....	72
IV.2.1 Sampul buku .....	72
IV.2.2 <i>Book Jacket</i> .....	73
IV.2.3 Isi buku .....	74
IV.3 Media Pendukung .....	83
IV.3.1 Poster .....	83
IV.3.2 <i>X-Banner</i> .....	86
IV.3.3 Pembatas Buku .....	87
IV.3.4 <i>Sticker Pack</i> .....	88
IV.3.5 Kaos .....	88
IV.3.6 <i>Tote bag</i> .....	89
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
V.1 Kesimpulan .....	91
V.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN .....	95
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Konten Penampakan Kuyang di Samarinda .....	2
Gambar I.2 Fenomena Kuyang Teror Warga Baleendah Bandung .....	3
Gambar I.3 Cover Novel Kuyang .....	4
Gambar II.1 Pantai Laut Selatan yang menjadi tempat Pemujaan “Nyi Roro Kidul” .....	9
Gambar II.2 Visualisasi Sosok Kuyang .....	10
Gambar II.3 Konten Penampakan Kuyang di Samarinda .....	13
Gambar II.4 Fenomena Kuyang Teror Warga Baleendah Bandung .....	14
Gambar II.5 Konten Viral Minyak Bintang Dalam Pengobatan Idak Dayak ..	15
Gambar II.6 Tampilan Buku Novel Kuyang.....	16
Gambar II.7 Profil Penulis Novel Kuyang “Achmad Benbela”.....	17
Gambar II.8 Wawancara penulis Novel Kuyang di Youtube Raditya Dika ....	18
Gambar II.9 Grafik Usia Responden.....	21
Gambar II.10 Grafik Domisili Responden .....	21
Gambar II.11 Grafik Kepercayaan Responden Terhadap Makhluk Mistis.....	22
Gambar II.12 Grafik Media Inforamasi Seputar Makhluk Mistis.....	22
Gambar II.13 Grafik Makhluk Mistis Yang paling Terkenal Di Indonesia.....	23
Gambar II.14 Grafik Responden Yang Mengetahui Mitos Kuyang .....	23
Gambar II.15 Grafik Media Informasi Seputar Mitos Kuyang.....	24
Gambar II.16 Grafik Tanggapan Responden Mengenai Asal Kuyang .....	24
Gambar II.17 Grafik Rasa Penasaran Responden Mengenai Kuyang .....	25
Gambar II.18 Grafik Hal Yang Membuat Responden Penasaran Mengenai Kuyang .....	25
Gambar II.19 Grafik Ketertarikan Responden Terhadap Novel .....	26
Gambar II.20 Grafik Ketertarikan Responden Terhadap Novel Berkaitan Dengan Mitos Atau Legenda Lokal .....	26
Gambar II.21 Grafik Hal Yang Membuat Responden Tertarik Membaca Novel.....	27
Gambar II.22 Grafik Pendapat Responden Terhadap Novel Bergenre Horor .	27
Gambar II.23 Grafik Tanggapan Responden Terhadap Novel Kuyang	

Karya Achmad Benbela .....	28
Gambar II.24 Grafik Penilaian Responden Terhadap Novel Kuyang.....	28
Gambar II.25 Grafik Antusias Responden Terhadap Novel Kuyang .....	29
Gambar II.26 Cover Novel “Kuyang” karya Achmad Benbela.....	30
Gambar II.27 Ilustrasi Penampakan Kuyang Pada Novel “Kuyang” .....	30
Gambar II.28 Ilustrasi Penampakan Raung Pada Novel “Kuyang”.....	31
Gambar II.29 Ilustrasi Rumah Dinas Pada Novel “Kuyang”.....	31
Gambar II.30 Ilustrasi Dermaga Desa Muara Tapah Pada Novel “Kuyang” ..	32
Gambar II.31 Ilustrasi Serangan Ikan Tapah Pada Novel “Kuyang”.....	32
Gambar II.32 Ilustrasi Gangguan Panguluh Hadangan Pada Novel “Kuyang”	33
Gambar II.33 Ilustrasi Tapak Kaki Di Tengah Hutan Pada Novel “Kuyang”.	33
Gambar II.34 Ilustrasi Sriatun Pada Novel “Kuyang” .....	34
Gambar II.35 Ilustrasi Dermaga Terbakar Pada Novel “Kuyang” .....	34
Gambar II.36 Ilustrasi Pertempuran 2 Kuyang Pada Novel “Kuyang” .....	35
Gambar III.1 Referensi Ilustrasi karya Johanna Springer.....	46
Gambar III.2 Referensi ilustrasi karya John Kenn Mortensen.....	46
Gambar III.3 Logo Penerbit GagasMedia.....	47
Gambar III.4 Format Ukuran Buku Ilustrasi.....	57
Gambar III.5 <i>Layout</i> Sampul Luar .....	59
Gambar III.6 <i>Layout</i> Sampul Dalam.....	59
Gambar III.7 <i>Layout</i> Tulisan Penuh.....	60
Gambar III.8 <i>Layout</i> Tulisan dengan Ilustrasi .....	61
Gambar III.9 <i>Layout</i> dengan Ilustrasi Penuh satu halaman .....	61
Gambar III.10 <i>Layout Spread Page</i> .....	62
Gambar III.11 <i>Font</i> Something Strange.....	63
Gambar III.12 <i>Font</i> Brankovic.....	63
Gambar III.13 <i>Font</i> Haunt AOE .....	64
Gambar III.14 <i>Font</i> IM Feel DW Pica.....	64
Gambar III.15 Referensi Gambar Ilustrasi Komik “Sawung Kampret” .....	65
Gambar III.16 Referensi ilustrasi Kuyang Pada Novel “Kuyang” .....	65
Gambar III.17 Sketsa Awal Karakter Kuyang .....	66
Gambar III.18 Ilustrasi Digital Karakter Kuyang .....	66

Gambar III.19 Pemilihan Warna .....	67
Gambar IV.1 Proses menyusun cerita .....	69
Gambar IV.2 Proses sketsa awal .....	69
Gambar IV.3 Proses sketsa digital .....	70
Gambar IV.4 Hasil <i>lining</i> .....	70
Gambar IV.5 Hasil Pewarnaan .....	71
Gambar IV.6 Hasil Akhir halaman 40-41 .....	71
Gambar IV.7 <i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Sampul Luar .....	72
Gambar IV.8 Tampilan Sampul luar <i>Book Jacket</i> .....	73
Gambar IV.9 Tampilan Sampul Dalam <i>Soft Cover</i> .....	74
Gambar IV.10 <i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Sampul Dalam .....	74
Gambar IV.11 Tampilan Halaman pembuka buku .....	75
Gambar IV.12 Tampilan Halaman Hak cipta .....	75
Gambar IV.13 Tampilan Halaman Identitas .....	76
Gambar IV.14 Tampilan Bagian Prolog .....	76
Gambar IV.15 Halaman isi <i>Chapter</i> 1 Hal 4-19 .....	77
Gambar IV.16 Halaman isi <i>Chapter</i> 1 Hal 20-33 .....	78
Gambar IV.17 Halaman isi <i>Chapter</i> 2 Hal 33-49 .....	79
Gambar IV.18 Halaman isi <i>Chapter</i> 3 Hal 50-67 .....	80
Gambar IV.19 Halaman isi <i>Chapter</i> 4 Hal 68-77 .....	81
Gambar IV.20 Halaman Biodata Penulis .....	82
Gambar IV.21 Halaman Keterangan Buku “Kuyang” Achmad Benbela .....	83
Gambar IV.22 Tampilan Poster <i>Freebies</i> .....	84
Gambar IV.23 Tampilan Poster Penerbitan Buku .....	85
Gambar IV.24 Tampilan <i>Mockup X-Banner</i> .....	86
Gambar IV.25 Tampilan Pembatas Buku .....	87
Gambar IV.26 Tampilan Kumpulan Stiker .....	88
Gambar IV.27 <i>Mockup</i> Kaos .....	89
Gambar IV.28 <i>Mockup Tote bag</i> .....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Ilustrasi Pada Novel Kuyang Karya Achmad Benbela .....	30
Tabel III.1 <i>Consumer Journey</i> .....	41
Tabel III.2 Gambaran Isi Konten pada Buku Ilustrasi .....	52
Tabel III.3 Waktu Penyebaran Media .....	55
Tabel III.4 Format Media Pendukung .....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Transkrip Wawancara Dengan Narasumber .....	95
Lampiran B Sketsa Ilustrasi .....	97