

**DAFTAR ISI**

<b>PRAKATA</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.1.1 Maksud</b> .....	2
<b>1.1.2 Tujuan</b> .....	2
<b>1.2 Masalah Perancangan</b> .....	2
1.2.1 Persoalan .....	2
<b>1.3 Pendekatan</b> .....	2
<b>1.4 Lingkup atau Batasan</b> .....	3
<b>1.4.1 Lingkup Pengumpulan Data</b> .....	3
<b>1.4.2 Batasan</b> .....	3
<b>1.5 Kerangka Berfikir</b> .....	3
<b>1.6 Sistematika Laporan</b> .....	4
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	4
<b>BAB II DESKRIPSI PROYEK</b> .....	4
<b>BAB III ELABORASI TEMA</b> .....	4
<b>BAB IV ANALISIS</b> .....	4
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN</b> .....	5
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN</b> .....	5
<b>LAMPIRAN</b> .....	5
<b>BAB II</b> .....	6
<b>DESKRIPSI PROYEK</b> .....	6
<b>2.1 Deskripsi Umum</b> .....	6
<b>2.2 Definisi Galeri Seni</b> .....	7
2.2.1 Definisi Seni.....	7
2.2.2 Pengertian Galeri.....	7
<b>2.3 Jenis-jenis Galeri</b> .....	7
<b>2.4 Fungsi Galeri</b> .....	8
<b>2.5 Klasifikasi Galeri</b> .....	8

<b>2.6</b>	<b>Lingkup Kegiatan Galeri.....</b>	<b>9</b>
<b>2.7</b>	<b>Prinsip Perancangan Galeri.....</b>	<b>10</b>
<b>2.8</b>	<b>Pengguna Galeri.....</b>	<b>11</b>
<b>2.9</b>	<b>Program Kegiatan.....</b>	<b>11</b>
2.9.1	Program kegiatan Galeri Sastramerupa.....	11
2.9.2	Program kebutuhan ruang Galeri Sastramerupa .....	12
<b>2.10</b>	<b>Studi Banding Tema Sejenis .....</b>	<b>18</b>
2.10.1	Salihara Arts Center .....	19
<b>BAB III.....</b>		<b>21</b>
<b>ELABORASI TEMA .....</b>		<b>21</b>
<b>3.1</b>	<b>Pengertian Arsitektur Hybrid.....</b>	<b>21</b>
3.3.1	Pengertian.....	21
3.3.2	Pendapat Para Ahli.....	21
<b>3.2</b>	<b>Interpretasi Tema .....</b>	<b>21</b>
<b>3.3</b>	<b>Studi Preseden Tema .....</b>	<b>22</b>
3.3.1	Elbphilharmonie Hamburg.....	22
3.3.2	Tai Kwun Centre for Heritage and Art .....	23
<b>BAB IV .....</b>		<b>25</b>
<b>ANALISIS.....</b>		<b>25</b>
4.1.1	Bubble Diagram .....	25
<b>4.2</b>	<b>Analisis Fungsional .....</b>	<b>25</b>
4.2.1	Kedekatan Ruang.....	25
<b>4.3</b>	<b>Analisis Kondisi Lingkungan.....</b>	<b>26</b>
4.3.1	Analisis Lokasi.....	27
4.3.2	Kondisi Fisik.....	27
4.3.3	Regulasi .....	28
4.3.4	Fasilitas Sekitar Site.....	29
4.3.5	Analisis Aksesibilitas.....	29
4.3.6	Analisis Sirkulasi.....	31
4.3.7	Analisis Vegetasi.....	32
4.3.8	Analisis Bentuk Tapak.....	32
4.3.9	Analisis Orientasi .....	33
4.3.10	Analisis Kebisingan.....	33
4.3.11	Analisis Kemacetan.....	34
<b>BAB V .....</b>		<b>37</b>
<b>KONSEP .....</b>		<b>37</b>

<b>5.1</b>	<b>Konsep Dasar .....</b>	<b>37</b>
<b>5.2</b>	<b>Rencana Tapak.....</b>	<b>37</b>
5.2.1	Pemintakan.....	37
5.2.2	Tata Letak.....	37
5.2.3	Gubahan Massa.....	38
5.2.4	Hierarki.....	39
5.2.5	Sirkulasi Kendaraan .....	39
5.2.6	Parkir .....	40
5.2.7	Utilitas .....	40
5.2.8	Tata Hijau.....	40
<b>5.3</b>	<b>Bangunan .....</b>	<b>41</b>
5.3.1	Bentuk .....	41
5.3.2	Sirkulasi Pengguna Galeri.....	42
5.3.3	Struktur dan konstruksi.....	42
5.3.4	Utilitas .....	43
5.3.5	Pencegahan bahaya kebakaran .....	43
<b>BAB VI.....</b>		<b>44</b>
<b>HASIL PERANCANGAN.....</b>		<b>44</b>
<b>6.1</b>	<b>KESIMPULAN, SARAN DAN KENDALA .....</b>	<b>44</b>
6.1.1	Kesimpulan.....	44
6.1.2	Saran .....	44
6.1.3	Kendala .....	45
<b>6.2</b>	<b>GAMBAR-GAMBAR PERANCANGAN.....</b>	<b>45</b>
6.2.1	BLOCK PLAN .....	45
6.2.2	SITE PLAN.....	46
<b>6.3</b>	<b>GAMBAR-GAMBAR PERENCANAAN .....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>51</b>