



BAB VI

HASIL PERANCANGAN

6.1 KESIMPULAN, SARAN DAN KENDALA

6.1.1 Kesimpulan

Dalam upaya memupuk kreativitasnya, para seniman di Kota Bandung semakin banyak membangun galeri seni. Seniman dan sastrawan harus pandai mencari cara lain untuk menciptakan karya seni tanpa harus khawatir kesulitan keuangan untuk menghadapi mobilitas ekonomi yang terus berubah. Para sastrawan dan seniman yang telah meraih kesuksesan di bidangnya dan kini berada dalam posisi mendukung pertumbuhan sastra dan seni rupa di Kota Bandung.

Seniman dan sastrawan galeri Sastramerupa mengadakan acara dengan subjek artistik. Dari kegiatan inilah pengarang dan seniman dapat memperoleh uang untuk kebutuhan sehari-hari atau modal untuk membuka usaha di bidang seni rupa dan industri sastra. Kegiatan para seniman ini memiliki tujuan yang sangat terkait dengan tumbuhnya kreativitas. Pameran seni, diskusi karya, lokakarya, kursus singkat dalam seni, pertunjukan teater, dokumentasi karya seni, dan pertunjukan seni adalah beberapa hal yang dilakukan oleh seniman dan sastrawan.

6.1.2 Saran

Setelah penulis menyelesaikan Studio Tugas Akhir, penulis dapat memberi masukan dan saran berdasarkan ilmu yang penulis dapat selama menempuh pengerjaan Studio Tugas Akhir. Berikut ini adalah masukan dan saran yang dapat penulis sampaikan terhadap proses pengerjaan Parahyangan Sastramerupa Art Gallery, yaitu :

1. Mahasiswa yang mengikuti Studio Tugas Akhir dapat mempelajari terlebih dahulu mengenai literatur pengetahuan dan hal-hal yang berkaitan dengan apa yang akan dijadikan judul perancangan. Sehingga hal tersebut dapat menjadi sebuah modal yang besar bagi mahasiswa ketika melaksanakan rangkaian proses Studio Tugas Akhir
2. Ditekankan kepada mahasiswa yang akan mengikuti Studio Tugas Akhir untuk lebih aktif dalam menyampaikan pertanyaan mengenai apa saja yang berkaitan dengan judul perancangan. Harus dicari terlebih dahulu mengenai kejelasan suatu komponen tersebut. Sehingga mahasiswa paham mengenai proses pengerjaan apa saja yang harus dilakukan mengenai perancangan yang akan di desain. Perbanyak bertanya, terlebih kepada orang-orang yang mengerjakan dan berkompeten pada bidang tersebut. Ketika

mahasiswa aktif bertanya, akan tergal beberapa penjelasan yang dapat membuka pengetahuan baru tentang hal perancangan yang di desain.

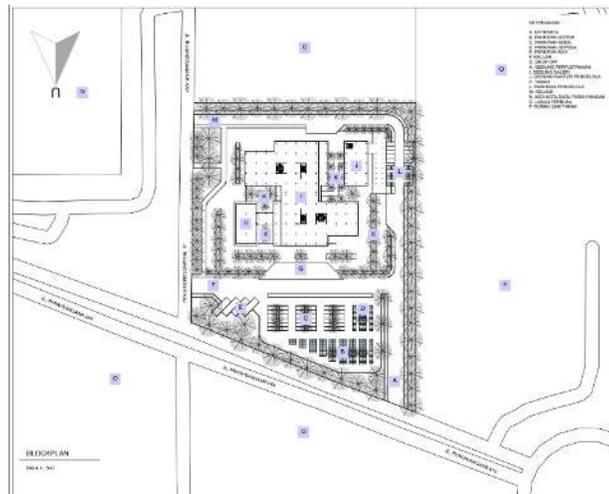
3. Mahasiswa yang mengikuti Studio Tugas Akhir diharapkan mampu memanfaatkan waktu sebaik mungkin, karena waktu yang diberikan saat Studio Tugas Akhir tidaklah lama. Studio Tugas Akhir hanya diberi waktu selama 1 semester atau selama 6 bulan. Dengan waktu yang sesingkat itu semoga mahasiswa yang mengikuti Studio Tugas Akhir dapat diberi kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan target pengerjaannya.

6.1.3 Kendala

Adapun beberapa kendala yang ditemui selama proses pengerjaan Studio Tugas Akhir, pertama adalah pencarian judul yang tepat dan mengaitkannya dengan permasalahan yang sedang ramai diperbincangkan. Kendala lainnya terdapat pada waktu yang diberikan oleh pihak kampus. Karena waktu yang terbatas proses pengerjaan Studio Tugas Akhir tidak dapat penulis selesaikan secara maksimal. Sehingga prodak yang selesai dirasa masih kurang dari keinginan penulis. Maka dari itu diharapkan mahasiswa yang akan mengikuti Studio Tugas Akhir mohon memanfaatkan waktu dengan sebaik mungkin.

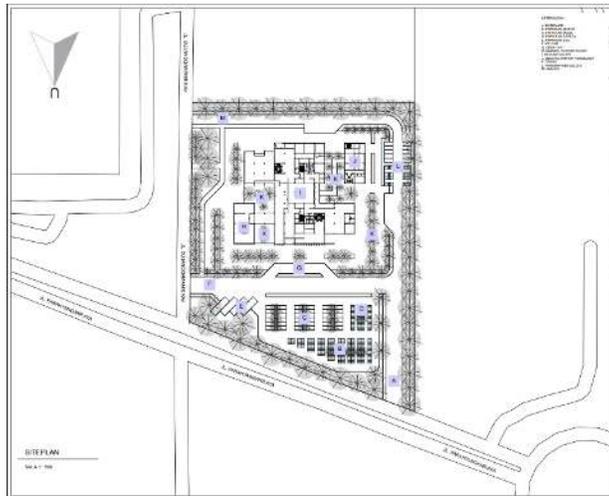
6.2 GAMBAR-GAMBAR PERANCANGAN

6.2.1 BLOCK PLAN



Gambar 6. 1 Block Plan
Sumber: Analisis Pribadi

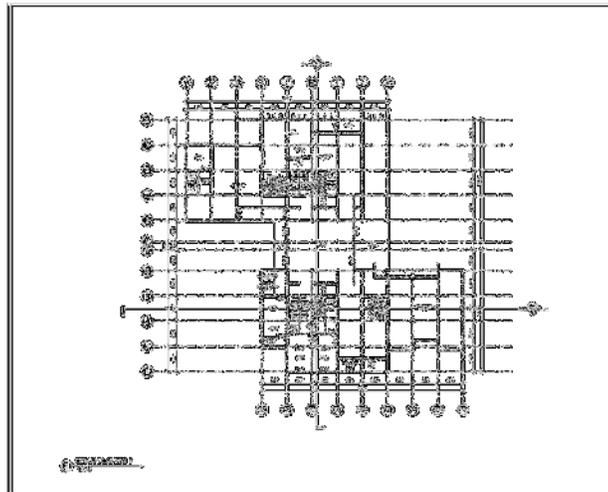
6.2.2 SITE PLAN



Gambar 6. 2 Site Plan
Sumber: Analisis Pribadi

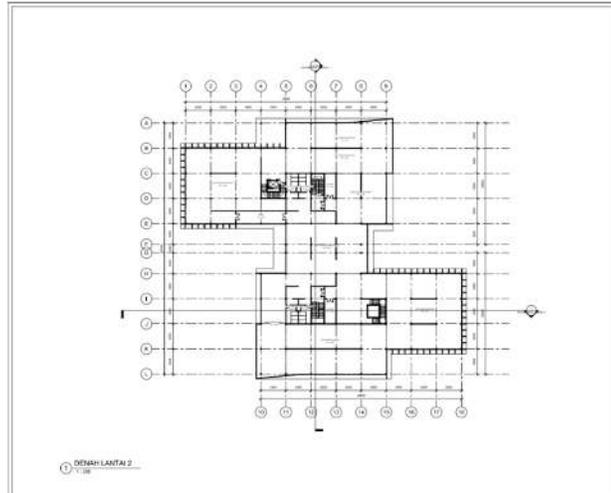
6.3 GAMBAR-GAMBAR PERENCANAAN

Denah Lantai 1



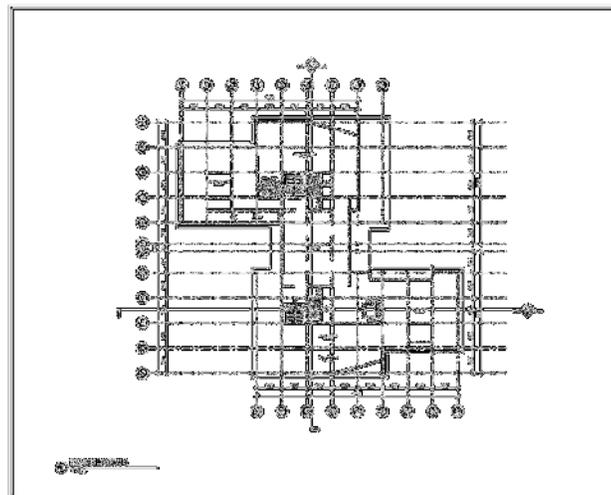
Gambar 6. 3 Denah Lantai 1
Sumber: Analisis Pribadi

Denah Lantai 2



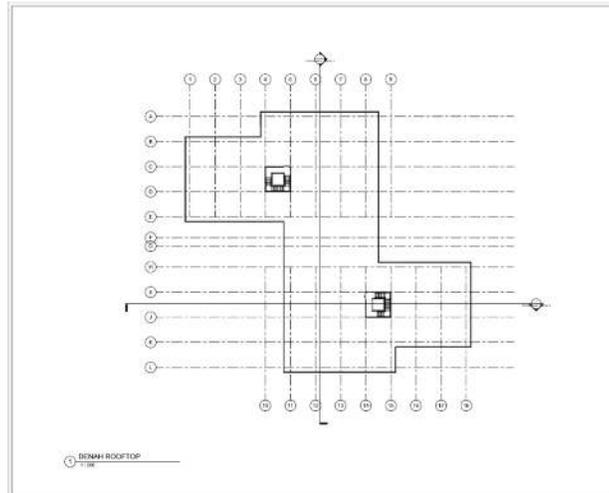
Gambar 6. 4 Denah Lantai 2
Sumber: Analisis Pribadi

Denah Lantai 3



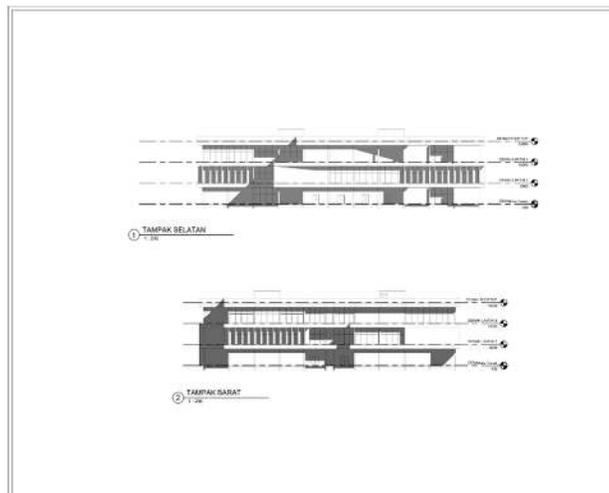
Gambar 6. 5 Denah Lantai 3
Sumber: Analisis Pribadi

Denah Lantai Rooftop



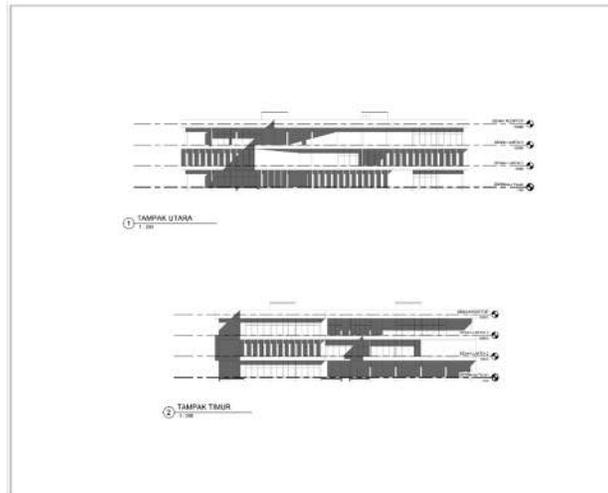
Gambar 6. 6 Denah Rooftop
Sumber: Analisis Pribadi

Tampak 1



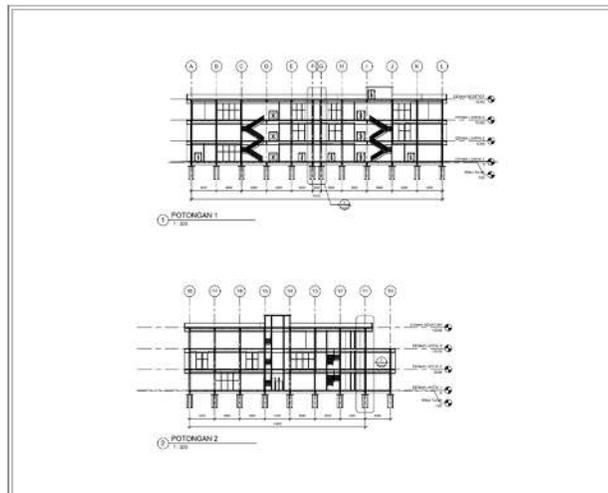
Gambar 6. 7 Tampak 1
Sumber: Analisis Pribadi

Tampak 2



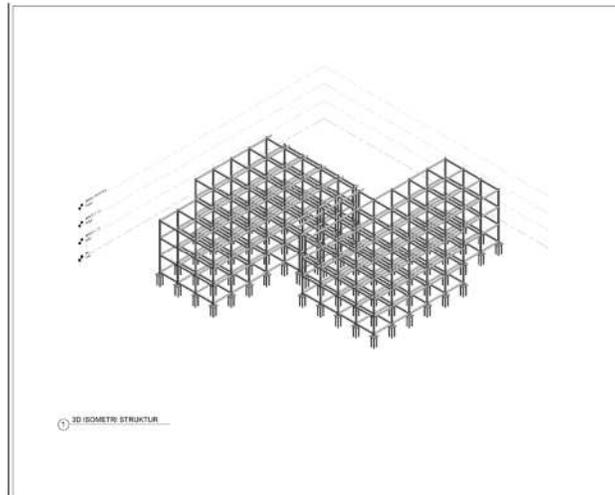
Gambar 6. 8 Tampak 2
Sumber: Analisis Pribadi

Potongan 1



Gambar 6. 9 Potongan
Sumber: Analisis Pribadi

3D Isometri Struktur



Gambar 6. 10 3D Isometri Struktur
Sumber: Analisis Pribadi