

BAB II: DESKRIPSI PROJEK

2.1 Deskripsi Umum

Deskripsi umum menjelaskan mengenai data umum pada proyek sekolah musik “*Cianjur Musicalization Center*”. Adapun data perancangan proyek tersebut adalah sebagai berikut.

Judul Proyek	: Perancangan Sekolah Musik “ <i>Cianjur Musicalization Center</i> ” di Kabupaten Cianjur
Jenis Proyek	: Fiktif
Luas Lahan	: 20000 m ²
Peruntukan	: Sarana pendidikan*
Lokasi Proyek	: Jl. KH. Abullah bin Nuh, Pamoyanan, Kec. Cianjur, Kab. Cianjur, Jawa Barat.
Batas Utara	: SMK Dharma Kusuma Cianjur
Batas Selatan	: Rumah Warga
Batas Timur	: Area Persawahan Warga
Batas Barat	: Jl. KH. Abdullah bin Nuh
KDB	: 60%*
KLB	: 1,8*
KB	: 16 m*
GSB	: 25 m*
GSP	: 20 m*
Sumber Dana	: Asumsi Swasta

* Perda Kab. Cianjur No. 12 Tahun 2012 Tentang Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kawasan Perkotaan Cianjur Tahun 2012 – 2035.

2.2 Program Kegiatan

Menurut Martana (2015), sekolah merupakan suatu tempat untuk belajar. Sebuah tempat dimana para siswa menjalani berbagai proses kegiatan dengan harapan ilmu yang dipelajari di sekolah dapat bermanfaat bagi kehidupan mereka di kemudian hari.

Sekolah musik "*Cianjur Musicalization Center*" menyediakan pendidikan secara formal maupun non-formal bagi masyarakat yang ingin memperdalam pengetahuan mengenai seni musik tradisional maupun modern serta menyediakan berbagai fasilitas umum untuk menunjang kegiatan bermusik.

Pendidikan secara formal yang disediakan oleh sekolah musik tersebut berupa pendidikan tinggi program S1 seni musik dan seni musik tradisional dengan masing-masing sistem pembelajaran (kurikulum) berdasarkan Pedoman Penyusunan Kurikulum Perguruan Tinggi tahun 2020.

Sedangkan pendidikan secara non-formal pada sekolah musik ini adalah berupa kursus dan pelatihan penampil musik yang dikhususkan bagi masyarakat yang ingin mempelajari cara bermain instrumen musik saja. Sistem pelatihan ini mengacu pada Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Adapun sistem pembelajaran pada sekolah musik *Cianjur Musicalization Center* adalah sebagai berikut.

2.2.1 Kurikulum Program Studi Seni Musik (S1)

Kurikulum program studi seni musik untuk jenjang S1, adalah sebagai berikut.

Tabel 2.1 Kurikulum Prodi Seni Musik

Semester	Nama Mata Kuliah	SKS
Semester I	Pendidikan Agama Islam I	2
	Bahasa Indonesia I	2
	Pancasila	2
	Bahasa Inggris I	2
	Pengantar Ilmu Seni	2
	Teori Dasar Musik	2
	Solfegio I	2
	Piano Wajib I	2
	Instrumen Pilihan I	2
	Paduan Suara I	2
Jumlah SKS		20
Semester II	Pendidikan Agama Islam II	2
	Bahasa Indonesia II	2
	Pendidikan Kewarganegaraan	2
	Bahasa Inggris II	2
	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
	Teori Dasar Musik II	2
	Solfegio II	2
	Instrumen Pilihan II	2
	Paduan Suara II	2
Jumlah SKS		20
Semester III	Sejarah Musik I	2
	Ilmu Harmoni I	2
	Seni Pertunjukan Indonesia	2
	Pengantar Industri Musik	2
	Budaya Sunda	2
	Pengetahuan Hak Cipta	2
	Apresiasi Musik I	2
	Instrumen Pilihan III	2
	Primavista Vokal	2
	Orkes/Ansembel	2
Jumlah SKS		20

Semester IV	Sejarah Musik II	2
	Ilmu Harmoni II	2
	Ilmu Bentuk dan Analisis I	2
	Apresiasi Musik II	2
	Instrumen Pilihan IV	2
	Akustik dan Organologi	2
	Orkes/Ensembel II	2
	Kewirausahaan	2
	Filsafat Seni	2
	Kontrapung I	2
Jumlah SKS		20
Semester V	Orkestrasi I	2
	Aplikasi Komputer I	2
	Karawitan Sunda I	2
	Ilmu Harmoni III	2
	Ilmu Bentuk dan Analisis II	2
	Komposisi dan Aransemen I	2
	Instrumen Pilihan V	2
	Orkes/Ensembel III	2
	Kontrapung II	2
	Mata Kuliah Pilihan I	2
Jumlah SKS		22
Semester VI	Aplikasi Komputer II	2
	Orkestrasi II	2
	Karawitan Sunda II	2
	Ilmu Harmoni IV	2
	Teknik Presentasi	2
	Dasar-dasar Improvisasi	2
	Komposisi dan Aransemen I	2
	Instrumen Pilihan VI	2
	Kuliah Praktek Bermasyarakat	2
	Orkes/Ensembel IV	2
Mata Kuliah Pilihan II	2	
Jumlah SKS		22
Semester VII	Metodologi Penelitian	2
	Manajemen Pagelaran	2
	Direksi	2
	Harmoni Manual	2
	Seminar	2
	Psikologi Musik	3

	Instrumen Pilihan VII	2
	Orkes/Ensembel	2
	Pilihan III	2
Jumlah SKS		23
Semester VIII	Kuliah Kerja Lapangan	4
	Skripsi	6
Jumlah SKS		10
Total SKS		157

Tabel 2.2 Matkul Pilihan Prodi Seni Musik

Semester	Nama Mata Kuliah	SKS
Pilihan I	Recital I	2
	Perencanaan Pembelajaran Musik	2
	Manajemen dan Organisasi Musik	2
Pilihan II	Recital II	2
	Strategi Pembelajaran Musik	2
	Tata Hitung Ongkos	2
Pilihan III	Recital III	2
	Field Study	2
	Manajemen Pemasaran Musik	2

2.2.2 Kurikulum Program Studi Musik Tradisional (S1)

Kurikulum program studi seni musik tradisional untuk jenjang S1, adalah sebagai berikut.

Tabel 2.3 Kurikulum Prodi Seni Musik Tradisional

Semester	Nama Mata Kuliah	SKS
Semester I	Pendidikan Agama	2
	Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan	2
	Bahasa Indonesia	2
	Bahasa Inggris I	2
	Teknik Dasar Alat Musik Kecapi I	2
	Teknik Dasar Alat Musik Suling I	2
	Musik Cianjuran I	2
	Kawih Cianjuran I	2
	Musik Barat I	2
	Titi Laras I	2
Jumlah SKS		20
Semester II	Apresiasi Seni	2
	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
	Bahasa Inggris II	2
	Pengetahuan Musik Tradisional Nusantara I	2
	Musik Cianjuran II	2
	Teknik Dasar Alat Musik Kecapi II	2
	Teknik Dasar Alat Musik Cianjur II	2
	Kawih Cianjuran II	2
	Musik Barat II	2
	Gamelan Sunda I	2
	Titi Laras II	2
Jumlah SKS		22
Semester III	Kebudayaan Sunda	2
	Seni Pertunjukan Indonesia	2
	Kreativitas Musik Cianjur I	2
	Teknik Dasar Kecapi III	2
	Kawih Cianjuran III	2
	Teknik Dasar Alat Musik Suling III	2
	Pengetahuan Musik Tradisional Nusantara II	2
	Organologi/Akustika I	2
	IBA Musik Bambu I	2

	Gamelan Sunda II	2
	Titi Laras III	2
Jumlah SKS		22
Semester IV	Antropologi/Sosiologi	2
	Metode Latihan Seni I	2
	Sastra Lagu	2
	Musik Vokal I	2
	Etnomusikologi	2
	Organologi/Akustika II	2
	Kawih Cianjuran IV	2
	Musik Bambu Pukul II	2
	Kreativitas Musik Cianjur II	2
	IBA Musik Bambu II	2
Jumlah SKS		20
Semester V	Metode Latihan Seni II	2
	Organologi/Akustika III	2
	Kreativitas Musik Cianjur III	2
	Musik Vokal II	2
	Multimedia I	2
	Manajemen Produksi Seni I	2
	Filsafat Seni	2
	Praktik Musik Cianjuran I	2
	Praktik Musik Cianjuran I	2
	Pengetahuan HKI	2
Jumlah SKS		20
Semester VI	Multimedia II	2
	Organologi/Akustika IV	2
	Kreativitas Musik Cianjur IV	2
	Estetika Musik Tradisional	2
	Dramaturgi/Tata Pentas	2
	Manajemen Produksi Seni II	2
	Kapita Selekta Budaya	2
	Praktek Musik Cianjuran II	2
	Praktek Musik Cianjuran II	2
	Jumlah SKS	
Semester VII	Praktek Kerja Profesi	4
	Konser/Orkestra Musik Bambu	3
	Kreativitas Musik Cianjur V	3
	Penulisan Karya Seni	2
Jumlah SKS		12
Semester VIII	Tugas Akhir	6
Jumlah SKS		6
Total SKS		142

2.2.3 Kurikulum Kursus dan Pelatihan Penampil Musik

Selain pendidikan secara formal, *Cianjur Musicalization Center* juga membuka pendidikan secara non-formal berupa kursus dan pelatihan musik. Adapun silabus untuk kursus dan pelatihan musik adalah sebagai berikut.

Tabel 2.4 Silabus Kursus dan Pelatihan Musik

No.	Bahan Kajian	Bentuk Penilaian	Bobot	Durasi (JP)	Total Bobot	Total Durasi (JP)
1	Postur, posisi tangan, dan jari yang benar dalam memainkan instrumen utama.	- Tes Praktik - Tes Tulis	4	4	22	44
	Karakteristik 3 jenis genre musik dengan pilihan Pop, Rock, R & B, Jazz, Latin, Blues, Country, Dangdut, dan Reggae	- Tes Praktik - Tes Tulis	6	15		
	Memainkan dan mengerti tangga nada mayor, minor, pentatonik di tangga nada hingga 4# dan 4b	- Tes Praktik - Tes Tulis	6	15		
	Melatih akor/arpeggio primer T-S-D dan sekunder di tangga nada hingga 4# dan 4b	- Tes Praktik - Tes Tulis	6	10		
2	Pemahaman simbol not balok dan tanda istirahat seperti not penuh, 1/2, 1/4, 1/6, 1/16.	- Tes Praktik - Tes Tulis	5	10	24	38
	Pemahaman treble clef (The Grand Staff) yang mencakup not-not pada sistem 11 garis	- Tes Praktik - Tes Tulis	5	10		
	Pemahaman tanda dinamika dan ekspresi	- Tes Praktik - Tes Tulis	6	6		

3	Pengertian tanda tempo	- Tes Praktik - Tes Tulis	4	4	8	12
	Analisis tanda-tanda artikulasi notasi	- Tes Praktik - Tes Tulis	4	8		
4	Melatih ritmik simple, duple dan compound time, triple, quadruple	- Tes Praktik	6	10	19	35
	Dimensi nada chord major, minor, diminished, augmented	- Tes Praktik	7	15		
	Identifikasi dan memainkan nada-nada melodi di 1 oktaf	- Tes Praktik	6	10		
5	Dasar aransemen pada 8 bar dengan genre pilihan	- Tes Praktik	7	10	13	20
	Pengembangan melodi pada 8 bar	- Tes Praktik	6	10		
6	Penguasaan dan pemahaman tentang (volume / pitch / modulation wheel / sound effect / microphone)	- Tes Tulis	5	5	14	15
	Pemahaman penggunaan amplifier	- Tes Tulis	5	4		
	Penguasaan dasar software recording / digital audio workstation	- Tes Praktik - Tes Tulis	4	6		

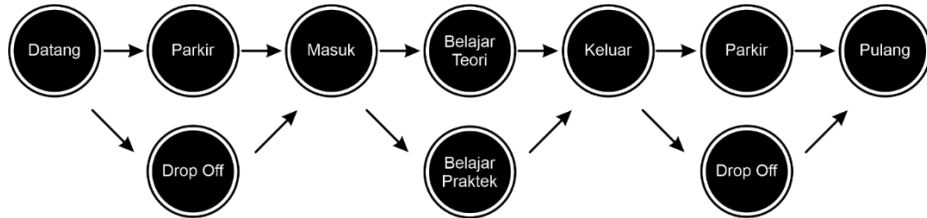
7	Pengertian terminologi musik dalam bahasa asing	- Tes Tulis	5	2	29	18
	Pemahaman style musik dari sisi pola ritmik	- Tes Praktik - Tes Tulis	5	8		
	Mengenal sejarah musik dan instrumen musik abad ke-20	- Tes Tulis	5	2		
	Mengenal sejarah musisi industri dan karyanya 20 tahun terakhir	- Tes Tulis	4	2		
	Mengenal lagu-lagu nasional dan penciptanya	- Tes Tulis	5	2		
	Mengenal lagu-lagu daerah dan asalnya	- Tes Tulis	5	2		
8	Media sosial dan digital platform sebagai pemasaran karya lagu	- Tes Tulis	5	2	10	4
	Memahami copyright dan performing rights	- Tes Tulis	5	2		
9	Penguasaan teknis jalur listrik khususnya peralatan musik	- Tes Tulis	4	2	12	6
	Memahami pengamanan alat-alat musik utama	- Tes Tulis	4	2		
	Memahami pengamanan alat musik di panggung indoor maupun outdoor	- Tes Tulis	4	2		

10	Memahami Prosedur Operasional Standar (POS) saat bekerja di dunia musik	- Tes Tulis	6	2	12	4
	Bekerja sebagai profesional	- Tes Tulis	6	2		
TOTAL					155	184

2.3 Program Kegiatan

Dalam perencanaan sekolah musik ini terdapat beberapa program kegiatan yang dapat dikelompokan berdasarkan penggunanya. Program kegiatan tersebut antara lain:

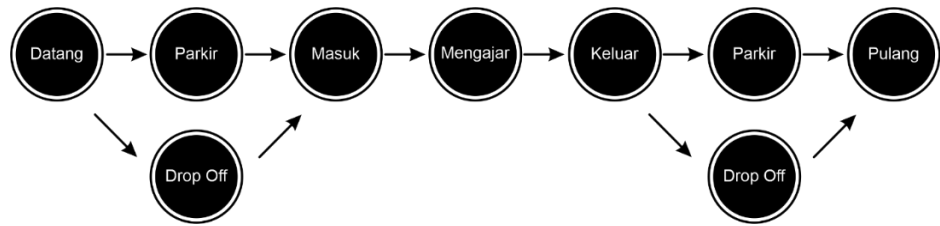
1. Siswa/mahasiswa, merupakan pengunjung yang bertujuan untuk mendapatkan pendidikan musik dengan program kegiatan sebagai berikut.



Gambar 2.1 Program Kegiatan Siswa/Mahasiswa

Sumber: Dok. Pribadi

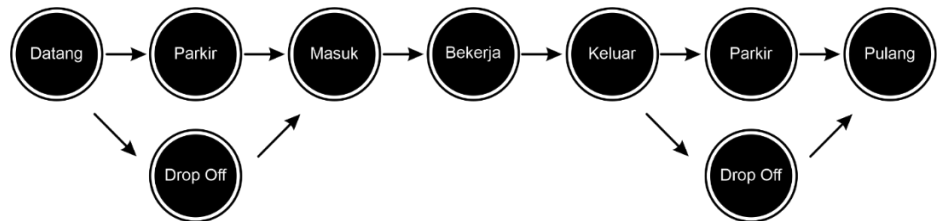
2. Tenaga pengajar, merupakan pengunjung yang bertujuan untuk mengajar musik. Adapun program kegiatan tenaga pengajar adalah sebagai berikut.



Gambar 2.2 Program Kegiatan Tenaga Pengajar

Sumber: Dok. Pribadi

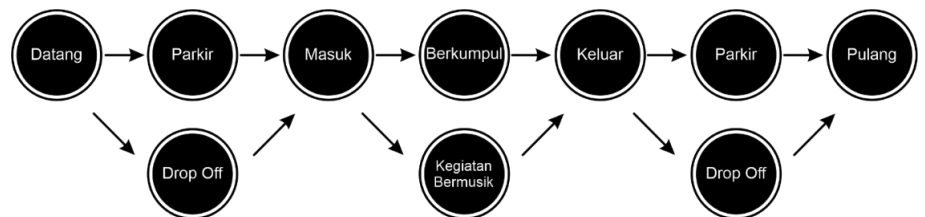
3. Pengelola, merupakan pengunjung yang bertujuan untuk melakukan kegiatan seputar administrasi serta kegiatan mengelola gedung. Adapun program kegiatan pengelola adalah sebagai berikut.



Gambar 2.3 Program Kegiatan Pengelola

Sumber: Dok. Pribadi

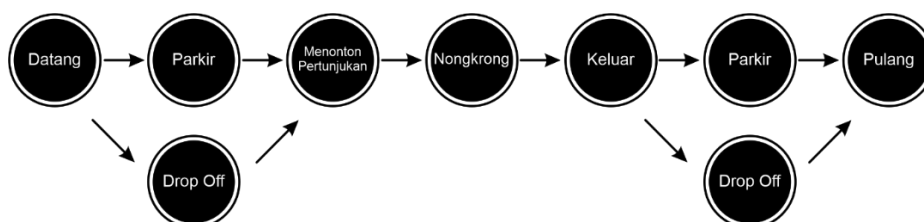
4. Musisi/Komunitas, merupakan pengunjung yang bertujuan untuk melakukan berbagai kegiatan musik dan berbagai pagelaran musik dengan program kegiatan sebagai berikut.



Gambar 2.4 Program Kegiatan Musisi/Komunitas

Sumber: Dok. Pribadi

5. Pengunjung biasa, merupakan pengunjung yang bertujuan untuk menonton berbagai pagelaran musik. Adapun program kegiatan pengunjung biasa adalah sebagai berikut.



Gambar 2.5 Program Kegiatan Pengunjung

Sumber: Dok. Pribadi

2.4 Kebutuhan Ruang

Berdasarkan kerangka pembelajaran pada sekolah musik tersebut. Maka, kebutuhan ruang pada sekolah musik ini dapat dikelompokkan sebagai berikut.

Tabel 2.5 Besaran Ruang Utama Pada Gedung Kampus/Akademik

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Total Luas
1	Ruang Kelas/Kelas Teori	4	DA	1 m ² /org	42	42 m ²	168 m ²
2	Ruang Resital	2	A	-	50	75 m ²	150 m ²
3	Ruang Vokal	12	A	-	3	3 m ²	36 m ²
4	Ruang Vokal Kawih/Karawitan	12	A	-	3	3 m ³	36 m ²
5	Ruang Piano Individu	12	DF	1,5 m ² /org	2	3 m ²	36 m ²
6	Ruang Piano Gabungan	4	A	-	12	18 m ²	72 m ²
7	Ruang Kibor Individu	12	DF	1,5 m ² /org	2	3 m ²	36 m ²

8	Ruang Kibor Gabungan	4	A	-	12	18 m ²	72 m ²
9	Ruang Perkusi Individu	12	DF	4 m ² /org	2	5 m ²	60 m ²
10	Ruang Perkusi Gabungan	4	A	-	12	60 m ²	240 m ²
11	Ruang Gitar dan Bass Individu	12	DF	1 m ² /org	2	2 m ²	24 m ²
12	Ruang Gitar dan Bass Gabungan	4	A	-	12	12 m ²	48 m ²
13	Ruang <i>String & Woodwind</i> Individu	12	DF	1 m ² /org	2	2 m ²	24 m ²
14	Ruang <i>String & Woodwind</i> Gabungan	4	A	-	12	12 m ²	48 m ²
15	Ruang Kecapi Suling	4	A	-	12	12 m ²	48 m ²
16	Ruang Pagelaran Musik Tradisional	4	A	-	12	12 m ²	48 m ²
17	Ruang Peralatan Musik Tradisional	1	A	-	2	40 m ²	40 m ²
18	Ruang Peralatan Lain	1	A	-	2	40 m ²	40 m ²
Total Luasan							1.226 m ²
Sirkulasi 30%							367 m ²
Total Luas + Sirkulasi							1.593 m ²

Tabel 2.6 Besaran Ruang Penunjang Pada Gedung Kampus/Akademik

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Total Luas
1	Ruang Rekaman	2	DF	-	15	72 m ²	144 m ²
2	Ruang <i>Broadcasting</i>	2	DF	-	5	24 m ²	48 m ²
3	Ruang Komputer	2	DA	4,5 m ² /org	42	189 m ²	378 m ²

4	Ruang Perpustakaan	1	DA		100	400 m ²	400 m ²
5	Ruang Klinik	1	A		10	20 m ²	20 m ²
6	Ruang Kemahasiswaan	1	HD	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
7	Kantin	1	DA		100	345 m ²	345 m ²
8	Mushola	1	A	1 m ² /org	50	50 m ²	50 m ²
9	Ruang Wudhu	1	A		5	5 m ²	5 m ²
Total Luasan							1.402 m ²
Sirkulasi 30%							420 m ²
Total Luas + Sirkulasi							1.822 m ²

Tabel 2.7 Besaran Ruang Pengelola Pada Gedung Kampus/Akademik

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Total Luas
1	Ruang Ketua	1	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
2	Ruang Wakil Ketua	1	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
3	Ruang Sekretaris	1	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
4	Ruang Kaprodi	2	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	24 m ²
5	Ruang Sekprodi	2	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	24 m ²
6	Ruang BAAK	1	DF		1	12 m ²	12 m ²
7	Ruang BAUK	1	DF		1	12 m ²	12 m ²
8	Ruang Dosen	1	DF	4 m ² /org	13	52 m ²	52 m ²
9	Ruang Rapat	2	A		15	30 m ²	60 m ²
10	Ruang Tunggu	5	A		20	20 m ²	100 m ²
11	Ruang Tamu	3	A		5	5 m ²	15 m ²
12	Ruang Arsip	3	A		1	12 m ²	36 m ²
Total Luasan							371 m ²
Sirkulasi 30%							111 m ²
Total Luas + Sirkulasi							482 m ²

Tabel 2.8 Besaran Ruang Servis Pada Gedung Kampus/Akademik

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Luas Total
1	Resepsionis	1	HD		3	4 m ²	4 m ²
2	Lobby	1	DA	1 m ² /org	30	30 m ²	30 m ²
3	Lavatory/Toilet	7	DA	3m ² /org	8	24 m ²	168 m ²
4	Janitor	7	HD	3 m ² /org	2	6 m ²	42 m ²
5	Gudang	2	DA	9 m ²	-	9 m ²	18 m ²
6	Pos Satpam	1	AS	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
7	Ruang AHU	1	MEE	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
8	Ruang Panel	1	MEE	6 m ²	-	9 m ²	9 m ²
9	Ruang Pompa	1	MEE	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
10	Ruang Genset	1	MEE	18 m ² /unit	-	9 m ²	9 m ²
11	Ruang Server	1	DF	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
Total Luasan							316 m ²
Sirkulasi 30%							94 m ²
Total Luas + Sirkulasi							410 m ²

Tabel 2.9 Besaran Ruang Utama Pada Gedung Komunitas

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Luas Total
1	Lobby	1	DA	1 m ² /org	30	30 m ²	30 m ²
2	Ruang Tunggu	1	A	-	20	20 m ²	20 m ²
3	Ruang Serbaguna	1	A	1 m ² /org	200	200 m ²	250 m ²
4	Ruang Piano Individu	3	DF	1,5 m ² /org	2	3 m ²	9 m ²
5	Ruang Kibor Individu	3	DF	1,5 m ² /org	2	3 m ²	9 m ²
6	Ruang Gitar & Bass Individu	3	DF	1 m ² /org	2	2 m ²	6 m ²
7	Ruang Perkusi Individu	3	DF	4 m ² /org	2	5 m ²	15 m ²

8	Ruang <i>String & Woodwind</i> Individu	3	DF	1 m ² /org	2	2 m ²	6 m ²
9	Ruang Vokal Individu	3	DF		2	3 m ²	9 m ²
10	Ruang Pagelaran Kecapi Suling	1	A	1 m ² /org	12	12 m ²	12 m ²
11	Ruang Rekaman	2	DF	-	15	72 m ²	144 m ²
Total Luasan							510 m ²
Sirkulasi 30%							153 m ²
Total Luas + Sirkulasi							663 m ²

Tabel 2.10 Besaran Ruang Musisi/Komunitas/Umum Pada Gedung komunitas

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Luas Total
1	Ruang Berkumpul	1	A		50	50 m ²	50 m ²
2	Ruang Peralatan	1	A		2	40 m ²	40 m ²
3	<i>Cafeteria</i>	2	DA	1,5 m ² /org	50	75 m ²	150 m ²
4	Ruang Studio Musik	2	DA		15	72 m ²	144 m ²
5	Ruang Arsip	1	A		1	12 m ²	12 m ²
Total Luasan							396 m ²
Sirkulasi 30%							118 m ²
Total Luas + Sirkulasi							514 m ²

Tabel 2.11 Besaran Ruang Pengelola Pada Gedung komunitas

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Luas Total
1	Ruang Kepala Divisi	1	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
2	Ruang Sekdiv	1	TSS	4 m ² /org	3	12 m ²	12 m ²
3	Ruang Tenaga Pengajar	1	A	4 m ² /org	5	20 m ²	20 m ²
4	Ruang Rapat	1	A		15	30 m ²	30 m ²
5	Ruang Arsip	1	A			12 m ²	12 m ²
Total Luasan							86 m ²
Sirkulasi 30%							26 m ²
Total Luas + Sirkulasi							112 m ²

Tabel 2.12 Besaran Ruang Servis Pada Gedung komunitas

No.	Nama Ruang	Jumlah	Sumber	Standar	Kapasitas	Luas	Luas Total
1	Lavatory /Toilet	4	DA	3m ² /org	8	24 m ²	96 m ²
2	Janitor	4	HD	3 m ² /org	2	6 m ²	24 m ²
3	Gudang	2	DA	9 m ²	-	9 m ²	18 m ²
4	Pos Satpam	1	AS	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
5	Ruang AHU	1	MEE	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
6	Ruang Panel	1	MEE	6 m ²	-	9 m ²	9 m ²
7	Ruang Pompa	1	MEE	9 m ²	-	9 m ²	9 m ²
Total Luasan							174 m ²
Sirkulasi 30%							52 m ²
Total Luas + Sirkulasi							226 m ²

2.5 Studi Banding

2.4.1 Sekolah Tinggi Musik Bandung

Sekolah Tinggi Musik Bandung (STiMB) adalah perguruan tinggi yang menyelenggarakan pendidikan musik secara khusus. STiMB diresmikan dan dibuka untuk umum pada tanggal 18 Oktober 2001. Berikut merupakan profil singkat STiMB.



Gambar 2.6 Sekolah Tinggi Musik Bandung

Sumber: Dok. Pribadi

Alamat : Jl. Phh. Mustofa No.55, Pasirlayang,
Kec. Cibeunying Kaler, Kota
Bandung, Jawa Barat. 40124.

Fungsi Bangunan : Pendidikan

Jumlah Lantai : 2 (dua) Lantai

Peruntukan : Sarana Pendidikan Seni Musik

2.4.2 Institut Seni dan Budaya Indonesia (ISBI)

Institut Seni dan Budaya Indonesia (ISBI) adalah salah satu perguruan tinggi yang secara khusus menyelenggarakan pendidikan seni. Seni yang dimaksud tidak hanya sebatas seni musik, namun ada seni rupa, seni tari, seni, pertelevisian, dan lain-lain. Berikut merupakan profil singkat Institut Seni dan Budaya Indonesia (ISBI).



Gambar 2.7 Institut Seni dan Budaya Indonesia

Sumber: Dok. Pribadi

Alamat	: Jl. Buah Batu No.212, Cijagra, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat. 40265.
Fungsi Bangunan	: Pendidikan
Jumlah Lantai	: 3 (Tiga) Lantai
Peruntukan	: Sarana Pendidikan Seni Musik

2.4.3 Tabel Perbandingan

Berikut merupakan tabel penilaian dari beberapa aspek yang dibutuhkan untuk merancang sekolah musik. Tabel penilaian ini digunakan sebagai referensi dalam perancangan *Cianjur Musicalization Center*.

Tabel 2.13 Tabel Perbandingan

Sekolah Tinggi Musik Bandung	Poin Penilaian	Prodi Seni Musik Bambu, Institut Seni & Budaya Indonesia (ISBI)
Jl. Phh. Mustofa No.55, Bandung,	Lokasi	Jl. Buah Batu No. 212 Bandung
Radial	Pola Sirkulasi	Radial
Dekat dengan Utama	Akses	Dekat dengan Jalan Utama
Studio Rekaman	Fasilitas	Ruang Rekaman
Studio <i>Broadcasting</i>		Ruang Pagelaran
-		Ruang <i>Tuner</i>
Lobby	Kebutuhan Ruang	Ruang Skretariat
Ruang Tunggu		Ruang Tunggu
Ruang Admin		Ruang <i>Tuner</i>
Ruang Tenaga Pengajar		Ruang Tenaga Pengajar
Ruang Kelas/Kelas Teori		Ruang Kelas/Kelas Teori
Ruang Instrumen		Ruang Instrumen
Ruang Komputer		Ruang Komputer
Ruang Rekaman		Ruang Rekaman
Studio Musik		Ruang Pagelaran <i>Indoor</i>
		Ruang Pagelaran <i>Outdoor</i>