

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.2.1 Permasalahan.....	2
1.2.2 Persoalan .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud .....	3
1.3.2 Tujuan .....	3
1.4 Pendekatan .....	3
1.5 Lingkup dan Batasan .....	4
1.5.1 Lingkup Pengumpulan Data .....	4
1.5.2 Batasan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
1.7 Sistematika Laporan .....	5
BAB II: DESKRIPSI PROJEK.....	8
2.1 Deskripsi Umum .....	8
2.2.1 Kurikulum Program Studi Seni Musik (S1).....	10
2.2.2 Kurikulum Program Studi Musik Tradisional (S1) .....	13
2.2.3 Kurikulum Kursus dan Pelatihan Penampil Musik .....	15
2.3 Program Kegiatan.....	18
2.4 Kebutuhan Ruang.....	20
2.5 Studi Banding.....	26
2.4.1 Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	26
2.4.2 Institut Seni dan Budaya Indonesia (ISBI) .....	27
BAB III: ELABORASI TEMA.....	29

3.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer .....	29
3.2 Interpretasi Tema .....	30
BAB IV: ANALISIS .....	31
4.1 Analisis Fungsional .....	31
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan Sekitar.....	31
4.2.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	31
4.2.2 Alternatif Lokasi Perancangan .....	32
4.2.3 Lokasi Perancangan Terpilih.....	34
4.2.4 Sirkulasi Kendaraan dan Pencapaian.....	37
4.2.5 Analisis Polusi Suara .....	37
4.2.6 Analisis Polusi Udara.....	38
BAB V: KONSEP .....	39
5.1 Konsep Tapak.....	39
5.1.1 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki.....	39
5.1.2 Zonasi .....	40
5.1.3 Tata Ruang Hijau.....	42
5.1.4 Utilitas .....	43
5.2 Konsep Bangunan.....	43
5.2.1 Bentuk Gubahan Massa.....	43
5.2.2 Bentuk <i>Façade</i> .....	44
5.2.3 Zonasi.....	45
5.2.4 Pola Sirkulasi .....	46
5.2.5 Struktur dan Konstruksi .....	47
5.2.6 Pengendalian Akustik .....	47
BAB VI: HASIL RANCANGAN .....	52
6.1. Rencana Blok dan Tapak.....	52
6.2. Denah Gedung Kampus.....	53
6.3 Tampak Gedung Kampus .....	54
6.4 Denah dan Tampak Gedung Komunitas .....	55
6.5. Potongan dan Potongan Prinsip .....	56
6.6. Isometri Utilitas .....	57

6.7. Sistem Struktur .....	58
6.8. Suasana Eksterior dan Interior.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN .....	62