

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Aquatic Centre ialah suatu sarana yang diciptakan guna memudahhi aktivitas renang yakni sesuatu aktivitas yang melakukan gerakan mengapung, menyelam di dalam air dengan cara menggerakkan kaki serta tangan serta kerap kali tidak membutuhkan peralatan buatan apapun. Perencanaan dari bangunan Gelanggang Berolahraga Renang ini menjadi daya tarik serta pusat pengembangan berolahraga renang, tidak hanya itu pula membagikan nilai tambah untuk kota Garut.

1.2 Maksud Dan Tujuan

a. Maksud

Merencanakan arena renang indoor yang menyelenggarakan kegiatan latihan dan pertandingan renang khususnya di Kota Garut

b. Tujuan

Tujuan dalam perencanaan kolam renang indoor adalah untuk mengetahui bagaimana merancang bangunan kolam renang indoor,

1.3 Rumusan Masalah

Permasalahan ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Bagaimana merancang Aquatic Centre yang sesuai dengan standar FINA ?
- b. Bagaimana memaksimalkan penerapan konsep biophilic pada perancangan Aquatic Centre?

1.4 Pendekatan Rancangan

Pendekatan rancangan dapat dilakukan untuk memecahkan permasalahan desain dilakukan dengan berbagai cara berikut ini, di antaranya:

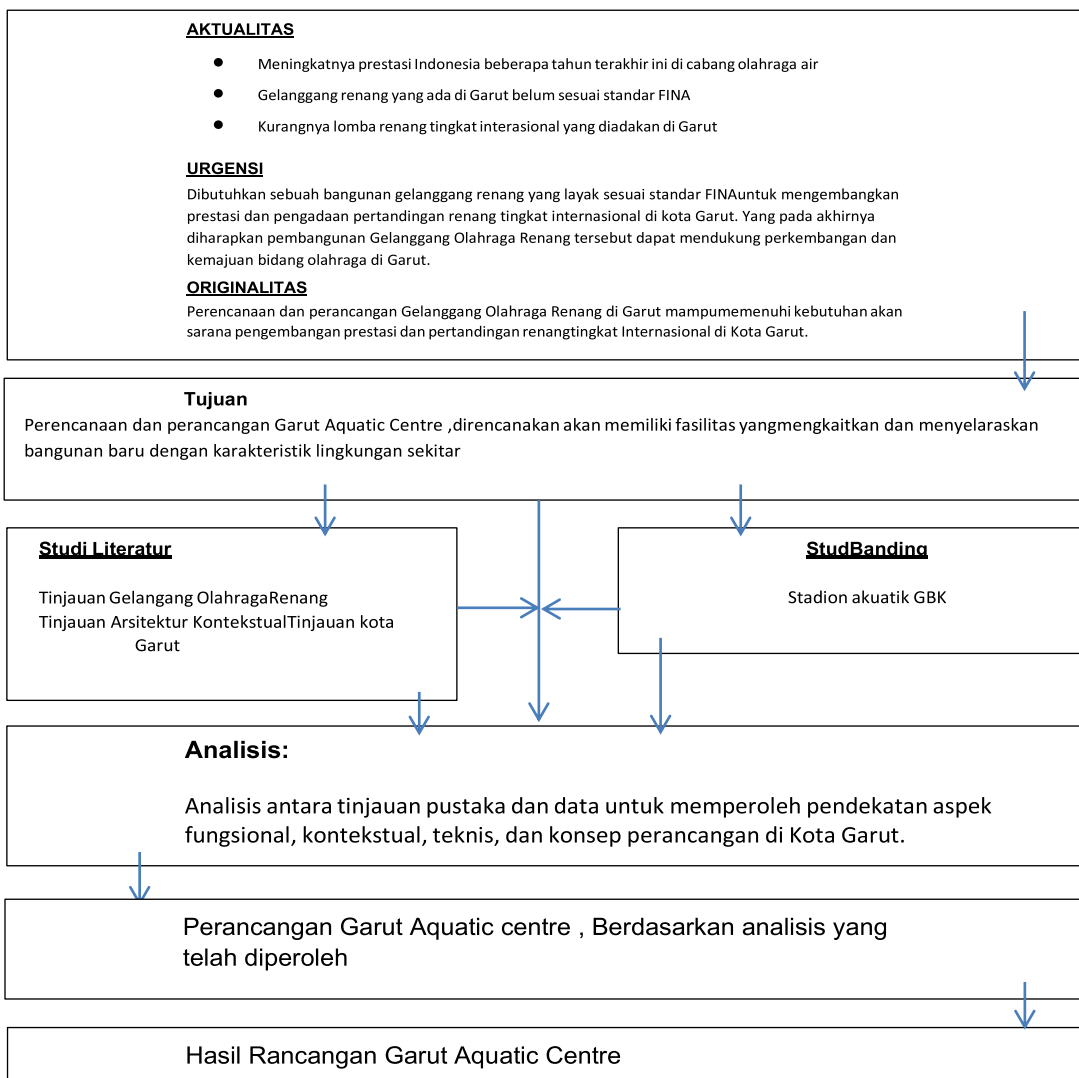
1. Studi Literatur, untuk mempelajari masalah dan solusi dengan sumber referensi yang valid dan relevan
2. Studi Banding, guna untuk mengamati fungsi dan perancangan bangunan sejenis
3. Studi Lapangan, guna memperoleh data lahan dengan mencakup kondisi asli

dan menganalisa berbagai potensi dan ancaman yang ada di dalam, luar dan sekitar lahan

1.5 Lingkup atau batasan

Pembahasan kali ini mengenai fasilitas renang dan aktivitas yang ada di Kota Garut, dan hanya akan dibahas hal-hal yang berkaitan dengan disiplin ilmu arsitektur. Tetntunya pada hal ini tidak akan membahas hal-hal yang berhubungan dengan faktor perencanaan atau apapun yang tidak berhubungan dengan arsitektur.

1.6 Kerangka Berpikir



Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir
Sumber : Analisa Pribadi

1.7 Sistematika Laporan

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi meliputi bagian yang memuat latar belakang, lingkup pembahasan, maksud dan tujuan perancangan, batasan, teknik perolehan daya, serta penyusunan laporan Studio Tugas Akhir.

BAB II DESKRIPSI PROJEK

Membahas tentang teori yang berkaitan dengan judul Perancangan, sehingga penulis mengetahui dasar-dasar teori dan bekal pengetahuan saat proses perancangan berlangsung

BAB III ELABORASI TEMA

Interpretasi tema meliputi hubungan tema dengan Proyek serta penerapan tema pada kasus Proyek yang dibahas

BAB IV ANALISIS

Berisi tentang proses evaluasi dan penilaian mengenai data-data yang diperoleh dari berbagai informasi tentang lokasi dan aktifitas melalui metoda deskriptif di antaranya analisis fungsional, analisis area serta kesimpulan

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Menguraikan tentang penerapan konsep perancangan yang hendak diterapkan pada objek rancangan dengan desain yang relevan

BAB IV HASIL RANCANGAN

Berisikan gambar-gambar hasil rancangan berbentuk bahan-bahan desain arsitektural yang sudah dirancang bersumber pada tema serta konsep yang sudah ditentukan.