

DAFTAR PUSTAKA

- Abioso, W.S. 1999. Kriteria Rancangan Arsitektur Dalam Konteks Pembangunan Berkelanjutan. Program Magister Teknik Arsitektur, Program Pasca Sarjana, Institut Teknologi Bandung.
- Aditya, N.C., Purba, J.W. and Martana, S.P. 2020. Bentuk Fasade Gereja Protestan di Kota Bandung. *Waca Cipta Ruang*, 6(1), pp.34-41.
- Adhi. 2022. "Pemerintah Dorong Optimalisasi Pertumbuhan Industri Kreatif Indonesia", <https://www.kominfo.go.id/content/detail/39347/pemerintah-dorong-optimalisasi-pertumbuhan-industri-kreatif-indonesia/0/berita>, diakses pada 26 Oktober 2022.
- Andriyawan, Dea. 2019. "Ekonomi Kreatif Jadi Pendorong Pelestarian Budaya", <https://bandung.bisnis.com/read/20190826/549/1141110/ekonomi-kreatif-jadi-pendorong-pelestarian-budaya>, diakses pada 26 Oktober 2022.
- A.Susanti and T.W Natalia. 2018 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 407 012076.
- Auckland City Art Gallery. 1956. Quarterly. Auckland City Art Gallery.
- Bassett, R. 1969. *The open eye in learning: The role of art in general education.* Cambridge, Mass.: Mit Press.
- Depdiknas, P.B. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat).* Jakarta: Balai Pustaka.
- Fahriza, Riza. 2021. "Sandiaga Sebutkan Pameran Seni Digital Tumbuhkan Ekonomi Kreatif", <https://mataram.antarane.ws.com/berita/179373/sandiaga-sebutkan-pameran-seni-digital-tumbuhkan-ekonomi-kreatif>, diakses pada 26 Oktober 2022.
- Frick, H. and Suskiyatno, B. 2007. *Dasar-dasar arsitektur ekologis.* Yogyakarta: kanisius.
- Gadner, J.1969. *Exhibition & Displaying.* Dodge Corp., New York.

- JN, Adhi. 2020. "Industri Kreatif Kota Bandung Menjadi Andalan Indonesia", <https://kliknusae.com/2020/07/industri-kreatif-kota-bandung-menjadi-andalan-indonesia>, diakses pada 26 Oktober 2022.
- Klaus, D., 2000. *Low-tech, Light-tech. High-tech, Building in the Information Age*, Birkhauser Publishers, Berlin.
- Kusniarti, A.A Seri. 2019. "Superlative Secret Society Luncurkan Galeri NFT Pertama di Indonesia", <https://tribunbalitravel.tribunnews.com/2022/01/12/superlative-secret-society-luncurkan-galeri-nft-pertama-di-indonesia>, diakses pada 26 Oktober 2022.
- Martana, S.P. 2006. Problematika Penerapan Metode Field Research Untuk Penelitian Arsitektur Vernakular Di Indonesia. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 34(1), pp.59-66.
- Neufert, E., 1996. *Data Arsitek edisi 33 jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Niomba, J. and Makainas, I. 2013. Politeknik Kesehatan Di Beo Kab. Talaud (Eco Tech Architecture). *Jurnal Arsitektur DASENG*, 2(2), pp.43-51.
- Sari, S.P. 2012. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta (Doctoral dissertation, UAJY)*.
- Tartanto, D.D., Geraldi, R., Setiawan, H., Anggono, F.P. and Qusyairy, A. 2018. Relevansi Aspek Kontekstualitas Bangunan Braga Citywalk Terhadap Koridor Jalan Braga. *Reka Karsa: Jurnal Arsitektur*, 6(3).
- Tech, E. 1997. *Sustainable Architecture and High Technology*, Catherine Slessor.
- Tjiptawan, J., dkk. 2019. Perancangan Digital Art dan Lighting Surabaya Night Zoo di Kebun Binatang Surabaya. *Intra*, 7(2), pp.858-868.
- Watson, D. 2004. *Time-saver standards for architectural design*.
- White, E.T. 1983. *Site Analysis. Community Center*.