

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu negara berkembang yang sedang mengalami perubahan menuju pembentukan perekonomian yang lebih baik lagi. Indonesia juga tidak asing dengan adanya kampung kota. Kampung kota terbentuk karena aktivitas dan kebutuhan masyarakat sekitar. Kampung kota identik dengan kegiatan yang masih mengandung kearifan lokal dan budaya sekitar. Ditambah dengan kondisi kampung kota yang jelas berada di tengah kota. Sekeloa timur adalah salah satu dari banyaknya kampung kota yang berada di Kota Bandung. Dari fenomena ini dapat disimpulkan kesibukan orang di kota besar berat juga kompleks sehingga sebagai makhluk sosial yang penuh keterbatasan pasti akan mengalami rasa jenuh.

Ketika hal ini berjalan secara menerus maka akan berdampak pada aktivitas dan pemanfaatan fasilitas yang menurun serta produktifitas yang kurang optimal. Dari hal tersebut didapat bahwa manusia juga perlu ‘tempat’ untuk menyalurkan waktu senggangnya. Rekreasi adalah kegiatan yang tepat untuk permasalahan tersebut dan memancing adalah salah satu jenisnya yang kerap diminati oleh masyarakat. Kampung kota maupun kota itu sendiri. Karena pada dasarnya memancing dapat dilakukan oleh semua orang.

Pemancingan yang berada di kampung kota tepatnya di Sekeloa Timur adalah salah satu objek wisata yang bisa dinikmati dan bisa dijadikan sebagai ruang publik bagi masyarakat sekitar. Lokasi pemancingan eksisting yang sudah dikenal oleh masyarakat sekitar memiliki banyak aspek yang mendukung proyek. Sehingga lokasi memiliki potensi sebagai pemancingan yang memanfaatkan air dari sungai sekitar dan juga tempat rekreasi sekaligus. Maka, kejenuhan aktivitas perkotaan bisa diredakan dengan memancing sembari menikmati suasana kampung kota yang ada.

1.2 Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan dilaksanakannya Studio Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut.

1.2.1 Maksud

Maksud dari pelaksanaan Studio Tugas Akhir ini adalah:

- 1) Merancang ruang publik dalam bentuk pemancingan dan rekreasi sebagai wadah masyarakat untuk menyalurkan kejenuhan dari aktivitas perkotaan.
- 2) Mengetahui bagaimana menerapkan konsep bangunan bentang lebar dengan pendekatan struktur sebagai elemen estetika pada perancangan pemancingan di Sekeloa Timur.
- 3) Mengetahui bagaimana merancang ruang publik sebagai wadah berkumpul masyarakat sekitar Sekeloa Timur maupun luar Sekeloa Timur.

1.2.2 Tujuan

Tujuan dari pelaksanaan Studio Tugas Akhir ini adalah:

- 1) Untuk mewadahi kegiatan rekreasi dalam bentuk pemancingan di lingkungan Sekeloa Timur.
- 2) Untuk mengembangkan lingkungan Sekeloa Timur menjadi lingkungan komersil dengan konsep bangunan bentang lebar.
- 3) Untuk membantu memulihkan perekonomian lingkungan sekitar.

1.3 Masalah Perancangan

- 1) Kurang tersedianya ruang publik bagi masyarakat untuk berkumpul dan menyalurkan rasa jenuh dari aktivitas perkotaan.
- 2) Lahan belum dimanfaatkan dengan baik sehingga penggunaan kurang maksimal dan kurang terkoordinasi.
- 3) Penurunan perekonomian oleh kondisi pandemi yang berdampak pada masyarakat. Sehingga lahan dimanfaatkan menjadi lahan komersil sebagai upaya peningkatan ekonomi kawasan Sekeloa Timur.

1.4 Pendekatan Rancangan

Adapun pendekatan rancangan yang dilakukan dalam perancangan pemancingan di Sekeloa Timur adalah sebagai berikut:

- 1) Studi Literatur, melakukan pengumpulan informasi yang dapat bersumber dari buku, jurnal, dan regulasi mengenai fungsi, standar, fasilitas, dan pemahaman mendalam mengenai fungsi lahan dan bangunan yang akan dirancang.
- 2) Studi Banding, dilakukan dengan mengunjungi secara langsung dan dengan riset yang dilakukan melalui internet mengenai lahan dan bangunan dengan fungsi sejenis untuk mendapat wawasan terhadap pemahaman fungsi bangunan, fasilitas, suasana, pengalaman ruang, dan aspek-aspek lainnya yang dapat menjadi bahan pertimbangan dalam proses desain.
- 3) Studi Lapangan, dengan melakukan survey secara langsung pada site proyek dan melakukan Analisa pada kondisi sekitar.

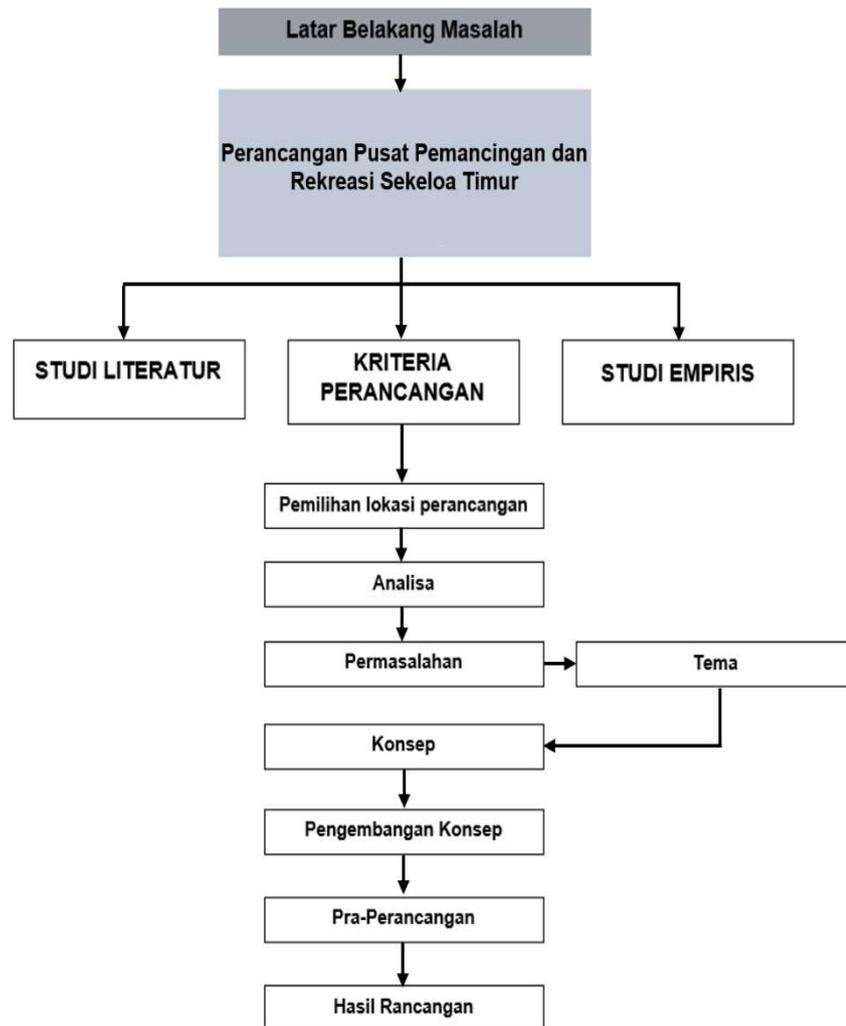
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan

Lingkup dan Batasan pada perancangan Pemancingan di Sekeloa Timur ialah sebagai berikut:

- a) Perancangan Pemancingan Sekeloa Timur ini mampu memberikan pelayanan untuk menyalurkan hobi dan juga kejenuhan aktivitas perkotaan bagi masyarakat sekitar dan juga sebagai tempat pemulihan ekonomi lingkungan sekitar.
- b) Perancangan Pemancingan Sekeloa Timur akan dirancang sesuai dengan regulasi dan standar fasilitas berdasarkan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- c) Berdasarkan uraian permasalahan, perancangan Pemancingan berlokasi di Sekeloa Timur, Kota Bandung tepatnya di tengah wilayah Kota Bandung dengan lingkup pelayanan untuk kegiatan komersil

1.6 Kerangka Berpikir

Dalam merancang sebuah pemancingan kita memerlukan sejumlah data terkait segala hal yang berkaitan dengan pemancingan bisa berupa data kuantitatif atau kualitatif. Maka dari itu kita dapat menentukan Langkah awal apa yang perlu kita ambil.



Gambar 1 Diagram Kerangka Berpikir

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan dan pembuatan Laporan Studio Tugas Akhir ini, penulis membuat sistematika penulisan dengan tujuan untuk mempermudah pokok pembahasan di dalam laporan ini. Adapun sistematika penulisan dalam Laporan

Studio Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang dalam perancangan suatu bangunan berdasarkan isu yang ada serta pentingnya perancangan tersebut terhadap lingkungan. Bab ini berisi pula maksud dan tujuan perancangan, rumusan masalah, pendekatan rancangan, ruang lingkup perancangan, kerangka berpikir, serta sistematika penulisan dalam penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir.

BAB II DESKRIPSI PROYEK & KAJIAN TEORI

Pada bab ini dijelaskan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan deskripsi perancangan seperti lokasi perancangan beserta regulasi rencana tata ruang wilayah dari lokasi perancangan. Dalam bab ini juga membahas mengenai kajian teori mengenai bangunan yang akan dirancang.

BAB III ELABORASI TEMA

Dalam bab ini dijelaskan mengenai Tema dan Konsep yang akan diterapkan dalam rancangan yang terdiri dari latar belakang tema, pengertian tema, interpretasi tema, pendekatan konsep, serta preseden bangunan dengan tema sejenis.

BAB IV ANALISIS

Bab ini berisi penjelasan dari kondisi tapak dilapangan serta memaparkan hasil analisis baik analisis fungsional, pemetaan lokasi, maupun analisis kondisi lingkungan dan analisis tapak.

BAB V KONSEP RANCANGAN

Konsep rancangan yang dijabarkan diantaranya ialah konsep dasar perancangan, konsep perancangan tapak, konsep bangunan, sistem struktur dan konstruksi bangunan serta sistem utilitas yang diterapkan dalam perancangan desain.

BAB VI HASIL RANCANGAN

Pada bab ini menjabarkan hasil rancangan dan proses desain yang sudah dilakukan dengan memperhatikan aspek-aspek hasil analisis serta memuat gambar-gambar desain skematik seperti site plan, denah, tampak, potongan, sistem utilitas, dan perspektif bangunan yang sudah dirancang.

DAFTAR PUSTAKA

Bab ini berisi Daftar Pustaka atau literatur yang penulis gunakan dalam penulisan laporan perancangan Studio Tugas Akhir. Daftar Pustaka yang diambil melalui jurnal, hasil penelitian, dan juga buku terkait proyek perancangan tugas akhir.