

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.2.1 Maksud.....	2
1.2.2 Tujuan.....	2
1.3 Masalah Perancangan	2
1.4 Pendekatan Rancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II DESKRIPSI UMUM PROYEK & KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Deskripsi Umum Proyek	7
2.1.1 Lokasi Proyek.....	8
2.1.2 Peraturan Kawasan.....	9
2.2 Definisi Proyek.....	10
2.2.1 Fasilitas Pemancingan	10
2.2.2 Tinjauan Terhadap Kolam.....	11
2.2.3 Standar Usaha Wisata Memancing.....	13
2.2.4 Fasilitas Wisata Pemancingan	16
BAB III ELABORASI TEMA	18
3.1 Latar Belakang Pemilihan Tema.....	18
3.2 Pengertian Tema.....	19
3.2.1 Pengertian Elemen.....	19
3.2.2 Pengertian Estetika.....	20
3.3 Pemilihan Struktur Tema	20

3.3.1 Pengertian Struktur Sebagai Elemen Estetika	20
3.4 Interpretasi Tema	20
3.5 Preseden Tema Sejenis	22
3.5.1 Kampung Kecil	22
3.5.2 kontum indochine café	22
BAB IV ANALISA	24
4.1 Analisa Fungsional.....	24
4.1.1 Organisasi Ruang	24
4.1.2 Permintaan.....	24
4.1.3 Persyaratan Teknis	26
4.1.4 Studi Aktivitas dan Alur Kegiatan	29
4.1.5 Program Ruang.....	30
4.2 Pemetaan Lokasi.....	31
4.3 Analisis Kondisi Lingkungan.....	32
4.3.1 Lokasi.....	32
4.3.2 Kondisi	33
4.3.3 Potensi Lahan	33
4.3.4 Peraturan.....	33
4.3.5 Bangunan Sekitar	34
4.3.6 Prasarana	34
4.3.7 Karakter Lingkungan.....	34
4.3.8 Orientasi	35
4.3.9 Aksesibilitas	36
4.3.10 Sirkulasi.....	37
BAB V KONSEP PERANCANGAN	38
5.1 Konsep Gubahan Massa.....	38
5.2 Konsep Dasar Perancangan.....	39
5.3 Konsep Perancangan Tapak.....	40
5.3.1 Konsep Permintaan.....	40
5.3.2 Konsep Tata Letak	41
5.3.3 Orientasi Bangunan	42
5.3.4 Konsep Aksesibilitas	43
5.4 Konsep Bangunan.....	43
5.4.1 Konsep Struktur Bangunan	43
5.4.2 Konsep Struktur Atap.....	44

5.4.3 Konsep Utilitas	45
BAB VI HASIL RANCANGAN	46
6.1 Blok Plan	46
6.2 Site plan	47
6.3 Denah	47
6.4 Tampak	48
6.4 Potongan	49
6.5 Detail Sistem Struktur	50
6.6 Utilitas	51
6.7 Perspektif	52
BAB VII	55
KESIMPULAN DAN SARAN	55
7.1 Kesimpulan	55
7.1.1 Kesimpulan Standar Fasilitas Pusat Pemancingan	55
7.1.2 Kesimpulan Perancangan Pusat Pemancingan dengan Pendekatan Struktur sebagai Elemen Estetis	55
7.1.3 Kesimpulan Desain Perancangan Pusat Pemancingan	56
7.2 Saran	56
7.2.1 Saran Standar Fasilitas Pusat Pemancingan	56
7.2.2 Perancangan Pusat Pemancingan dengan Pendekatan Struktur sebagai Elemen Estetis	57
7.2.3 Saran Desain Perancangan Pusat Pemancingan	57
DAFTAR PUSTAKA	58
DAFTAR LAMPIRAN	60