

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	7
1.3 Maksud dan Tujuan .....	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN**

2.1	Tinjauan Pustaka .....	11
2.1.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	11
2.1.2	Tinjauan Ilmu Komunikasi.....	13
2.1.2.1	Definisi Ilmu komunikasi.....	13
2.1.2.2	Fungsi Ilmu Komunikasi .....	15
2.1.2.3	Unsur-unsur Komunikasi .....	17
2.1.3	Tinjauan Komunikasi Verbal Non Verbal .....	18
2.1.3.1	Definis Komunikasi Verbal.....	18
2.1.3.2	Definisi Komunikasi NonVerbal.....	18
2.1.3.3	Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	19
2.1.3.4	Klasifikasi Pesan NonVerbal.....	20
2.1.3.5	Busana .....	21
2.1.3.6	Konsep Waktu .....	22
2.1.4	Tinjauan Tentang Kebudayaan.....	24
2.1.4.1	Definisi Kebudayaan .....	24
2.1.4.2	Unsur-unsur Budaya.....	24
2.1.4.3	Ciri-ciri Kebudayaan .....	25
2.1.4.4	Wujud Kebudayaan .....	25
2.1.5	Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi .....	26
2.1.5.1	Ruang Lingkup dan Fokus Kajian Etnografi.....	28
2.1.6	Pengertian Aktivitas Komunikasi.....	30
2.1.7	Tinjauan Adat Istiadat .....	33

2.1.8 Tinjauan Interaksi Simbolik .....	34
2.2 Kerangka Pemikiran.....	35

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Desain Penelitian .....	41
3.2 Informan Penelitian.....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.3.1 Studi Lapangan.....	45
3.3.2 Studi Pustaka .....	47
3.4 Uji Keabsahan Data .....	49
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	52
3.6.1 Lokasi Penelitian .....	52
3.6.2 Waktu Penelitian .....	52

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	53
4.1.1 Gambaran Penelitian.....	55
4.1.1.1 Sejarah Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	55
4.1.1.2 Lingkung Seni Panggugah Rasa .....	57
4.1.1.3 Lingkung Seni Panggugah Rasa .....	57
4.1.1.4 Informan Penelitian.....	60
4.2 Hasil Penelitian .....	64
4.2.1 Situasi Komunikatif Komunikasi Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	65

4.2.1	Peristiwa Komunikatif dalam Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung .....	71
4.2.2	Tindak Komunikatif .....	74
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	82
4.3.1	Situasi Komunikatif Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	83
4.3.2	Peristiwa Komunikatif Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	87
4.3.2.1	Tujuan ( <i>Ends</i> ).....	88
4.3.2.2	Urutan Tindak Komunikatif atau Tindak Tutur .....	88
4.3.2.3	Tindak Komunikatif Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	90
4.3.2.4	Tindakan Non-Verbal .....	92
4.4	Aktivitas Komunikasi Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung.....	94
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan .....	97
5.2	Saran .....	99
5.2.1	Saran Bagi Kelompok kesenian Padepokan Lingkung Seni Panggugah Rasa .....	99
5.2.2	Saran Bagi Masyarakat.....	100
5.2.3	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>104</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 3.1 Tabel Informan Kunci .....	43
Tabel 3.2 Tabel Informan Pendukung.....	43
Tabel 3.3 Tabel Penelitian.....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur Pikir Peneliti.....	40
Gambar 3.1	Komponen Analisis Data Model Kualitatif .....	51
Gambar 4.1	Persiapan perlengkapan alat musik .....	57
Gambar 4.2	Padepokan Lingkung Seni Panggugah Rasa .....	58
Gambar 4.3	Informan Kunci .....	60
Gambar 4.4	Informan Pendukung .....	62
Gambar 4.5	Informan Pendukung .....	63
Gambar 4.6	Persiapan berdo'a .....	66
Gambar 4.7	Persiapan Alat Music .....	67
Gambar 4.8	Persiapan Ronggeng .....	68
Gambar 4.9	Warga Mengikuti Tarian Ronggeng Gunung .....	70
Gambar 4.10	Ritual Sebelum Pertunjukan .....	91
Gambar 4.11	Simbol Penyamaran.....	93
Gambar 4.12	Tempat Pertunjukan.....	93
Gambar 4.13	Model Aktivitas Komunikasi Seni Pertunjukan Ronggeng Gunung .....	96

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Pedoman Observasi
- Lampiran 2. Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Surat Pengajuan Menjadi Pembimbing
- Lampiran 4. Berita Acara Bimbingan
- Lampiran 5. Surat Rekomendasi Mengikuti Sidang Skripsi
- Lampiran 6. Surat Pendaftaran Mengikuti Sidang Skripsi
- Lampiran 7. Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 8. Dokumentasi