

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGUJI

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
要旨.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang Masalah.....	12
1.2. Rumusan dan Batasan Masalah.....	19
1.3. Tujuan Penelitian.....	19
1.4. Manfaat penelitian.....	19
1.5. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
2.1. Sociolinguistik.....	22
2.2. Ragam Bahasa	23
2.3. <i>Yakuwarigo</i> (Bahasa Peran/ <i>Role Language</i>).....	24
2.3.1. <i>Roujin go</i> (Bahasa Orang Tua).....	27
2.3.2. <i>Hime kotoba</i> (Bahasa Tuan Putri).....	27
2.3.3. <i>Bushi kotoba</i> (Bahasa Samurai).....	28
2.3.4. <i>Aruyo kotoba</i> (Bahasa Orang Cina)	29
2.4. <i>Ninsho Daimeishi</i> (Kata Ganti Orang)	31
2.4.1. <i>Ichininsho Daimeishi</i> (Kata Ganti Orang Pertama).....	31
2.4.2. <i>Nininsho Daimeishi</i> (Kata Ganti Orang Kedua)	32
2.4.3. <i>Saninsho Daimeishi</i> (Kata Ganti Orang Ketiga).....	34

2.5.	Feminim dan Maskulin.....	34
2.6.	<i>Stereotype</i> /Stereotip.....	36
2.7.	Tingkatan Bahasa	38
2.7.1.	Pemakai.....	38
2.7.2.	Situasi.....	39
2.8.	<i>Style Shifting</i>	39
2.9.	Penelitian Terdahulu.....	41
BAB III METODE PENELITIAN		46
3.1.	Metode Penelitian.....	46
3.2.	Sumber Data Penelitian	46
3.3.	Objek Penelitian	46
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	47
3.5.	Teknik Pengolahan Data.....	48
3.6.	Prosedur Penelitian.....	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		50
4.1.	Temuan.....	50
4.2.	Pembahasan	64
4.2.1.	Penggunaan <i>Nininsho Daimeishi Kiden</i>	64
4.2.2.	Faktor <i>Nininsho Daimeishi Kiden</i> sebagai <i>Yakuwarigo</i>	71
4.3.	Keterbatasan Penelitian	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		77
5.1.	Kesimpulan.....	77
5.2.	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		