

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A & Agustina, L. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahidi, A & Sudjianto. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Iori, et al. *Chuukyuu o Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpou Handobukku*. Japan: 3A Corporation.
- Ishiguro, K. 2013. *Nihongo wa "Kuuki" ga Kimeru Shakai Gengogaku Nyuumon*. Kobunsha Shinsho 643.
- Kindaichi. 1991. *Nihongo no Tokushitsu*. NHK Books. University of California.
- Kinsui, S, & Yukinori, T. 1992. "Nihongo Sizisi Kenkyuusi kara/e (From/Toward a History of Research on Japanese Demonstratives)." In S. Kinsui & Y. Takubo, eds., *Sizisi (Demonstratives)*, pp. 151-192, Tokyo: Hituzi Syobo.
- Kinsui, S. 2007. *Yakuwarigo Kenkyuu no Chihei*. Tokyo: Kurosio Publisher.
- Kinsui, S. 2011. *Yakuwarigo to Nihongo Kyouiku*. [https://doi.org/10.20721/nihongokyoiku.150.0\\_34](https://doi.org/10.20721/nihongokyoiku.150.0_34)
- Kinsui, S. 2014. *Yakuwarigo Shoujiten*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Kinsui, S. 2017. *Virtual Japanese: Enigmas of Role Language*. Terjemahan: Osaka University Press.
- Maulina, I. 2020. *Analisis Yakuwarigo dalam Anime Gintama*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Nodera, A & Karasawa, K. 2004. *Effects of the Gender and Gender Egalitarianism on Male and Female Stereotype-Activation*. Graduate School of Environmental Studies & Nagoya University.
- Novianti, S. 2016. *Pronomina Persona Pertama dan Kedua dalam Yakuwarigo Bushi Kotoba (Tinjauan Sosiolinguistik)*. Skripsi.
- Pateda, M. 1991. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*, Bandung: Angkasa.
- Paul, L. 2008. *Analisis Stereotip Karakter Berdialek Osaka dalam Anime*. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Rokhman, F. 2013. *Sosiolinguistik: Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa Dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Santoso, T. 2015. *Kajian Linguistik Kontrastif: Tingkatan Bahasa dalam Bahasa Jepang dan Undak-Usuk Bahasa Jawa*. Universitas Diponegoro. Yogyakarta: Morfalingua.
- Shida, Y. 2016. *“Gender Trouble” Seen in Some Female Characters in Japanese Animation*. Musashino Art University.
- Solehudin. 2009. *Handout Sociolinguistik*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutedi, D. 2008. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tatsuo, N. 1994. *Gengogaku o Manabu Hito no Tame ni*, Tokyo: Sekai Shisoosha.
- Utami, S. 2014. *Bahasa Sebagai Identitas Manusia*. Jurnal Cemerlang 2 (2), hal 1-9.
- Yamamoto, M & Oka, T. 2018. *The role of Counter-Stereotypes and Non-Dominant Stereotypes in Suppressing Stereotypes*. Nihon University.
- Yawata, K. 2008. *Bushigo degozaru*. Tokyo: KK Best Sellers.
- “Kiden” no imi to wa? Josei ni mo tsukaeru?. goiryoku.com. 4 Oktober 2019. Diakses pada 26 September 2022. <https://goiryoku.com/kiden/#i-5>
- “Kiden” no imi to wa? Josei ni wa tsukaeru? Kuwashii tsukaikata kara reibun, ruigo made. chewy.jp. 30 Oktober 2020. Diakses pada 26 September 2022. <https://chewy.jp/businessmanner/34885/>