

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
要旨	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Budaya	7
2.1.1 Kebudayaan	8
2.1.2 Budaya Bermakna Simbol.....	11
2.1.3 Asimilasi.....	11
2.1.4 Budaya Kuliner.....	15
2.1.5 Budaya Kuliner Jepang.....	16
2.2 Ramen	25
2.2.1 Definisi <i>Ramen</i>	25
2.2.2 Sejarah <i>Ramen</i>	25
2.3 Tinjauan Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Sumber Data.....	30

3.3 Instrumen Penelitian	31
3.4 Prosedur Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	32
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.2 Analisis Data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Temuan Penelitian	34
4.1.1 Karakteristik Ramen China	35
4.1.2 Karakteristik Nihonfu Ramen.....	36
4.1.3 Jenis Nihonfu Ramen	37
4.1.4 Topping Ramen	40
4.2 Pembahasan Penelitian.....	47
4.2.1 Perubahan yang terjadi pada Nihonfu Ramen	47
4.2.2 Nihonfu Ramen Sebagai Representasi Identitas Budaya Jepang	49
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	53

Daftar Pustaka

Lampiran