

## DAFTAR PUSTAKA

- Adewiyah, R. (2021). Teknik Karakterisasi Tokoh Dalam Novel Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa (Pendekatan Analisis Struktural) (Doctoral dissertation, STKIP PGRI BANGKALAN).
- Adam, A. (2016). Analisis Nilai Karakteristik Tokoh Utama pada Novel Haid Pertama Karya Enny M. *Jurnal Konfiks*, 3(1), 39-51.
- Andjarwati, T. (2015). Motivasi dari sudut pandang teori hirarki kebutuhan Maslow, teori dua faktor Herzberg, teori xy Mc Gregor, dan teori motivasi prestasi Mc Clelland. *JMM17: Jurnal Ilmu ekonomi dan manajemen*, 2(01).
- Carolina, R., Missriani, M., & Fitriani, Y. (2021). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Sang Pewarta Karya Aru Armando. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 5267-5281.
- Eliastuti, M. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1).
- Effendi, A., Fatimah, A. T., & Amam, A. (2021). Analisis keefektifan pembelajaran matematika online di masa pandemi covid-19. *Teorema: Teori Dan Riset Matematika*, 6(2).
- Febrianty, F. (2016). Representasi samurai sebagai kelas atas dalam stratifikasi sosial masyarakat jepang di zaman edo dalam novel tokaido innkarya dorothy dan thomas hoobler. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 14(1), 29-30
- Hartanto, H., & Suprayitno, E. (2021). Aspek Sosial dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1).

- Himawan, G. (2019). *Konflik Batin Tokoh Hana Sebagai Single Mother Dalam Manga Ookami Kodomo Ame To Yuki Karya Mamoru Hosoda* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Hutauruk, Naomi. HIRARKI KEBUTUHAN PADA TOKOH KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW DALAM NOVEL DWILOGI PADANG BULAN KARYA ANDREA HIRATA. Diss. Universitas Jambi, 2020.
- Kanzunudin, M. (2022). ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA PUISI 'IBU' KARYA D. ZAWAWI IMRON (Semiotic Analysis of Roland Barthes at "Ibu" Poetry by D. Zawawi Imron). SAWERIGADING, 28(2), 183-200.
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2021). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214-224.
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 35-44.
- Marifah, N. A. D. I. A. T. U. L. (2020). Representasi perempuan dalam novel aroma karsa karya dee lestari kajian semiologi roland barthes. *Jurnal Sapala*, 6(1).
- Nani, R. (2015). *AKTUALISASI DIRI PADA TOKOH KAWASHIMA MINAMI DALAM NOVEL MOSHI KOUKOU YAKYU NO JOSHI MANAGER GA DORAKA NO MANAGEMENT O YONDARA ARYA NATSUMI IWASAKI* (Doctoral dissertation, Unsada).
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.

- Parmin, J. (2019). Pendekatan dalam Penelitian Sastra. Blog UNESA.
- Rahayu, I. P., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2022). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kami Bukan Fakir Asmara karya Jombang Santani Khairen dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Senada PBSI*, 2(1), 651-672.
- Rahmawati, N. (2018). Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Sapala*, 5(1), 3-5.
- Riondita, D. (2017). Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel IQ84 Karya Murakami Haruki Sebuah Kajian Psikologi Humanistik. Semarang. Diponegoro.
- Rostanawa, G. (2019). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2).
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik sosial dalam novel Maryam karya Okky Madasari: Kajian sosiologi sastra. *Sintesis*, 10(1), 22-34.
- Subhan, S. (2018). THE PORTRAIT OF POSITIVE IMPACTS OF SELF-ACTUALIZATION TOWARD KNOX OVERSTREET PERSONALITY REFLECTED ON DEAD POETS SOCIETY NOVEL (Doctoral dissertation, Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi UNISSULA).