

LEMBAR PENGESAHAN

**REPRESENTASI PERJUANGAN AYAH DALAM FILM HARI YANG
DIJANJIKAN KARYA FAJAR BUSTOMI**

*(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Perjuangan Ayah
Dalam Film Hari Yang Dijanjikan Karya Fajar Bustomi)*

**REPRESENTATION OF FATHER'S STRUGGLE IN FAJAR BUSTOMI'S
PROMISED DAY FILM**

*(Roland Barthes' Semiotic Analysis Of Father's Struggle Representation In Dawn
Bustomi's Promised Day Film)*

Firanti Laras Vinggi
NIM. 41818197

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Skripsi pada:
Maret 2023

Menyetujui,
Pembimbing



Sandi Java Saputra, S.I.kom., M.Sn
NIP. 198501082020121004

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia



Assoc. Prof. Dr. Lili Puspitawati, M.Si., AK., CA.CRP., CSRS
NIP. 4127 34 03 008

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi FISIP Unikom



Assoc. Prof. Dr. Melly Maulin Purwaningwulan., S.Sos., M.Si.
NIP. 4127 35 30 004