

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ardianto, E. dkk. (2015). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar edisi revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arif, P. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans.
- Bungin, B. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M. S. (2018). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI edisi 3*. Mitra Wacana Media.
- NAWIROH VERA, M. S. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: GHALIA INDONESIA.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT.REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Jurnal :

- <http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf> (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/976/791> (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <http://journal.unas.ac.id/populis/article/view/836/909> (di akses pada tanggal 1 juni 2022 pukul 20:00)
- Angela, Michelle dan Septia Winduwati (2019). Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite).
- Han, Muhammad Ibtissam. (2018). Representasi Konflik Ibu Tunggal dan Anak dalam Film Susah Sinyal. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*.

Internet Searching :

- https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/666/jbptunikompp-gdl-amalianurr-33276-3-unikom_4-l.pdf (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/666/jbptunikompp-gdl-amalianurr-33276-4-unikom_4-i.pdf (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/666/jbptunikompp-gdl-amalianurr-33276-5-unikom_4-i.pdf (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/667/jbptunikompp-gdl-susilosudi-33312-4-unikom_s-i.pdf (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/667/jbptunikompp-gdl-muhamadriz-33302-6-unikom_m-i.pdf (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-muhamadriz-33302> (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28019/160904095.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28019/160904095.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (di akses pada tanggal 23 desember 2021 pukul 23:00)
- <http://eprints.umm.ac.id/42525/4/BAB%20III.pdf> (di akses pada tanggal 20 desember 2021 pukul 21:00)
- <http://repository.uinjambi.ac.id/7186/1/304171355%20Pesan%20Moral%20Dalam%20Film%20Ajari%20Aku%20Islam%20Analisis%20Semiotika%20Roland%20Barthes-%20fulltext.pdf> (di akses pada tanggal 22 desember 2021 pukul 20:00)
- <https://www.liputan6.com/news/read/4194775/memburu-penimbun-masker-corona> (di akses pada tanggal 1 juni 2022 pukul 20:00)