

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai representasi perjuangan ayah pada film hari yang di janjikan. Maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

a. Makna denotasi

Pada makna denotasi yaitu makna kata atau kelompok kata yang didasarkan atas penunjukan yang lugas pada sesuatu di luar bahasa atau yang didasarkan atas konvensi tertentu bersifat objektif. Maka pada film hari yang di janjikan merepresentasikan perjuangan seorang ayah dan juga banyak pesan pesan yang mengandung positif yang bisa diambil. Hal ini dapat di lihat dari scene dan ekspresi ataupun dialog yang menggambarkan tidak mudah menyerah, pekerja keras, dan ikhlas dalam menghadapi segala sesuatu yang di perankan oleh puji.

b. Makna konotasi

Pada makna konotasi bermakna tautan pikiran yang menimbulkan nilai rasa pada seseorang ketika berhadapan dengan sebuah kata terdapat 20 scene yang di nilai merepresentasikan perjuangan seorang ayah di antaranya yaitu scene 3 dan 18 yang mana memperlihatkan bahwa puji akan membawakan donat yang anaknya minta dan puji mengusahakannya untuk anaknya tetapi waktu tidak mendukung puji untuk mendapatkan kerjaan baru ataupun rezeki. Pada scene 18 memperlihatkan bahwa puji sudah mengusahakan

mencari pekerjaan dan meminjam uang kesana-kemari tetapi tidak mendapatkan hasil dan membawa tangan kosong sepulang kerumah puji merasa gagal menjadi sosok ayah yang seharusnya bisa menuhi kebutuhan anak dan istrinya. Tetapi puji sangat bersyukur karena mempunyai istri dan anaknya yang sholeh tidak banyak tuntutan di kondisi seperti ini.

c. Mitos

Pada mitos tersebut berkembang dalam benak masyarakat karena adanya pengaruh sosial atau budaya masyarakat itu sendiri akan sesuatu dengan cara memperlihatkan dan memaknai korelasi antara apa yang terlihat secara nyata. Pada film hari yang di janjikan bahwa mitos di dalam film tersebut kebanyakan orang-orang indonesia pada umumnya selalu percaya bahwa setiap perjuangan selalu ada rezeki.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah di lakukan, maka peneliti mempunyai beberapa saran diantaranya:

1. setelah mendapat referensi termasuk semiotika film di harapkan film-film bertema keluarga yang mengangkat mengenai perjuangan orang tua lebih di perbanyak untuk menyadarkan kita sebagai anak milenial betapa besarnya kasih sayang orang tua terhadap anak. Film hari yang di janjikan ini banyak pembelajaran yang bisa di dapatkan bagaimana sosok ayah mempengaruhi hidup nya dan mencari nafkah untuk keluarga kecil nya di masa pandemi.

2. peneliti sangat berharap kepada peneliti selanjutnya khususnya yang mengambil semiotika film lebih baik penelitian dari peneliti sebelumnya dan juga bisa mengembangkan perfilman indonesia menjadi lebih maju.