

**REPRESENTASI PERJUANGAN AYAH DALAM FILM HARI YANG
DIJANJIKAN KARYA FAJAR BUSTOMI
(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Perjuangan
Ayah Dalam Film Hari Yang Dijanjikan Karya Fajar Bustomi)**

***REPRESENTATION OF FATHER'S STRUGGLE IN FAJAR BUSTOMI'S
PROMISED DAY FILM
(Roland Barthes' Semiotic Analysis Of Father's Struggle Representation In
Dawn Bustomi's Promised Day Film)***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

**Firanti Laras V
41818197**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2023**