

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix-x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1-9
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9-10
1.4 Kegunaan Penelitian .....	10
1.5 Kerangka Penelitian .....	10-13
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Semiotika .....	14
2.2 Tanda ( <i>Sign</i> ) .....	15-18
2.3 Semiotika Roland Barthes .....	18-23
2.3.1 Denotasi .....	23-24
2.3.2 Konotasi .....	24-25
2.3.3 Mitos .....	26-27
2.4 Diskriminasi Gender .....	27-34
2.5 Pendobrakan diskriminasi gender .....	34-38
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Objek Penelitian.....	39
3.2 Metode Penelitian .....	39
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.2.2 Teknik Analisis Data .....	40-42

3.3 Sumber Data.....	42
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan .....	43-45
4.2 Pembahasan .....	45-71
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	72-74
5.2 Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75-77</b>
<b>ESSAY .....</b>	<b>78-82</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>84</b>