

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada film *Raya and the last Dragon* ini, maka dapat disimpulkan bahwa Raya memiliki beberapa penokohan yang menonjol pada dirinya seperti:

1. Seorang yang penyayang.
2. Seorang wanita pejuang.
3. Berpikiran cerdas.
4. Pantang menyerah, dan
5. Seorang yang peduli.

Kelima penokohan diatas dua diantaranya mengalami proses atau perubahan yang disebabkan oleh beberapa faktor yang mengakibatkan Raya menjadi: 1. Raya dari seorang wanita biasa saja tumbuh menjadi seorang wanita yang cerdas. 2. Raya yang awalnya bukan wanita pejuang kini menjadi seorang pejuang karena ingin menyelamatkan ayahnya. Berdasarkan kepribadiannya, Raya adalah *Round character*, karakter yang memiliki lebih dari satu penokohan.

Faktor yang menyebabkan penokohan pada Raya yang berubah dikarenakan oleh hal- hal buruk yang menimpa dirinya yaitu pengkhianatan. Pengkhianatan yang di maksud adalah pengkhianatan yang dilakukan oleh teman lamanya waktu kecil yaitu Namaari, dari perlakuan itulah muncul sifat baru pada Raya yaitu tidak mempercayai orang lain apalagi orang yang baru dikenal. Raya

yang tadinya seorang yang percaya berubah menjadi seorang yang tidak mudah percaya atau skeptis terhadap orang lain dan lingkungan sekitar.

## **5.2 Saran**

Setelah melakukan penelitian tentang penokohan pada tokoh utama serta faktor-faktor yang mempengaruhi perubahan karakter terhadap Raya. Untuk kedepannya Penulis menyarankan untuk mahasiswa yang akan datang:

1. Diharapkan untuk mahasiswa, khususnya mahasiswa sarjana sastra, budaya, dan mata pelajaran lainnya, kembali mengeksplorasi karakter dan ciri khas dalam karya sastra, khususnya yang berkaitan dengan teknologi seperti film.
2. Semoga penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi kepada mahasiswa kedepannya terlebih bagi mereka yang ingin menganalisis tentang penokohan pada film.
3. Diharapkan dalam menganalisis penokohan pada film mahasiswa akan terus berlanjut dan lebih ditingkatkan lagi. Hal ini karena sastra dapat memperluas pengetahuan, pengalaman dan meningkatkan kesadaran intelektual.