

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	4
I.3. Rumusan Masalah.....	4
I.4. Batasan Masalah .....	5
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
I.5.1. Tujuan Perancangan.....	5
I.5.2. Manfaat Perancangan.....	6
BAB II. TOKOH GATOTKACA VERSI WAYANG GOLEK.....	7
II.1. Landasan Teori .....	7
II.1.1. Budaya Lokal.....	7
II.1.2. Wayang.....	8
II.2. Objek Penelitian .....	10
II.2.1. Wayang Golek .....	10
II.2.2. Tokoh Gatotkaca .....	11
II.2.3. Ciri Bentuk Pada Wayang Golek Gatotkaca .....	12
II.2.4. Studi Literatur Tokoh Gatotkaca .....	15
II.2.5. Kisah Cerita Tokoh Gatotkaca .....	16
II.2.6. Nilai-Nilai Pada Cerita Tokoh GatotKaca.....	21

II.2.7. Nilai-Nilai Budi Pekerti Pada Tokoh GatotKaca .....	24
II.3. Analisis Permasalahan.....	27
II.3.1. Wawancara .....	27
II.3.2. Kuesioner.....	30
II.3.3. Analisis Media Tokoh Gatotkaca .....	35
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	38
III.1. Khalayak Sasaran .....	38
III.1.1. Consumer Insight .....	40
III.1.2. Consumer Journey.....	40
III.2. Strategi Perancangan.....	42
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	42
III.2.2. Pendekatan Komunikasi.....	42
III.2.3. <i>Mandatory</i> .....	45
III.2.4. Materi Pesan.....	45
III.2.5. Gaya Bahasa.....	46
III.2.6. Strategi Kreatif .....	46
III.2.7 Strategi Media .....	50
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	53
III.3 Konsep Visual .....	55
III.3.1 Format Desain .....	55
III.3.2. Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	55
III.3.3. Tipografi.....	57
III.3.4. Ilustrasi .....	58
III.3.5. Warna .....	66
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI.....	68
IV.1 Teknis Produksi .....	68
IV.1.1 Pra Produksi .....	68
IV.1.2 Produksi .....	70
IV.1.3 Paska Produksi.....	75
IV.2 Media Utama.....	76

IV.3 Media Pendukung .....	85
BAB V. KESIMPULAN .....	98
V.1 Kesimpulan .....	98
V.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN .....	105