

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Damono, D, S. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Geisler, H. (1997). *Storytelling Professionally: The Nuts and Bolts of A Working Performer*. Englewood. Colorado: Libraries Unlimited. Inc

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008).

Kresna, A. (2012). *Mengenal Wayang*. Yogyakarta: Laksana.

Kotler, P, & Keller K, L. (2009). *Manajemen Pemasaran Jilid 2, edisi Ketiga Belas* (Bob Sabran, MM). Jakarta: Erlangga

KEMENKES. *InfoDATIN*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI Pusat Data dan Informasi

Musman, A. (2021). *Copywriting Melejitkan Jualan Online dengan Kalimat yang Membujuk*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia

Septiningsih, L. (2016). *Gatokaca Satria dari Pringdadani*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Swasty, P. (2010). *A-Z Warna Interior: Rumah Tinggal*. Depok: Niaga Swadaya

Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Sisca, Simanjuntak, M, Sudarso, A, Grace, E, Syahir SH, Putri DM, Rosdiana, Ningtyas, CP, Hasyim, Muliatie, YE. (2021). Medan: Yayasan Kita Menulis

Suryana, J. (2021). *Wayang Golek Sunda: Kajian Estetika Rupa Tokoh golek*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Wahid, U. (2016). *Komunikasi Politik; Teori, Konsep dan Aplikasi Di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

### **Sumber Jurnal**

Albar, D. (2011). *Boneka 'Barbie' Berkerudung Sebagai Bentuk Desain dan Kebudayaan*. Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual. Vol. 3, No. 2:69-76.

Aisara, F., Nursaptini., Widodo, A. (2020). *Melestarikan Kembali Budaya Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Anak Usia Sekolah Dasar*. Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial. Vol. 9, No. 2:149-166

Fahmi, Z., Wiradharma, G. (2020). *Perbandingan Karakterisasi Tokoh GatotKaca Dalam Novel The Darkness Of GatotKaca Dan Gim Mobile Legends: Bang Bang*. Gramatika. Vol. 8, No. 1S

Fitriana., Hilman A.Y., Triono, B. (2020). *Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Budaya Lokal*. Jurnal Inovasi Ilmu Sosial dan Politik. Vol. 2, No. 1:1-10

Jiwandono, S, I., Khairunisa. (2020). *Pemanfaatan Nilai-Nilai Filosofis Punakwan Dalam Upaya Penguatan Karakter Mahasiswa*. Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan. Vol. 20, No. 1

Niman, M.E. (2019). *Kearifan Lokal Dan Upaya Pelestarian Lingkungan*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio. Vol. 11, No. 1:1-178

Pramudita, P. (2018). *Retaknya Dualitas Struktur Wayang Dalam Karakter Gatotkaca Pada Permainan Dalam-Jaringan Mobile Legends: Bang Bang*.

Prosiding Seminar Dosen Hasil Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat.

Sabunga, B., Budimansyah, D., Sauri, S. (2016). *Nilai-Nilai Karakter Dalam Pertunjukan Wayng Golek Purwa*. JURNAL SOSIORELIGI. Vol. 14, No. 1

Sadono, S., Nugroho, C., Nasionalita, K. (2019). *Pewarisan Kesenian Wayang Golek di Jawa Barat*. JURNAL RUPA. Vol. 3, No. 2:150-163

Sugihartono, Ryan Pratama. (2015). *Perancangan Buku Ilustrasi Manfaat Buah Dan Sayur Untuk Anak-Anak*. Jurnal e-Proceeding of Art&Design: Vol.2, No.3, Desember 2015: 1099-1108.

Wahid, U., Rizki, F, M. (2018). *Upaya Komunikasi Pemasaran Terpadu Televisi Lokal Melalui Budaya Lokal*. Jakarta: Jurnal Kajian Komunikasi. Vol. 6, No. 2:169-171

Wakik, A. (2019). *Gaya Ilustrasi Semi Realis dalam Perancangan Buku Ilustrasi dan Promosi Sejarah Gerbong Maut Bondowoso*.

Wakhyuni, E., Sari, D.S., Siregar, N.A., Pane D.N., Adnalin, A., Lestario, F., Rusiadi., Ahmad, R., Setiawan, A., Daulay M.T. (2018). *Kemampuan Masyarakat Dan Budaya Asing Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Di Kecamatan Datuk Bandar*. Jurnal Ilmiah Abdi Ilmu: Vol. 11, No. 1:25-31

### **Sumber Artikel Internet**

Abdhul, Y. 2021 (24 Agustus) *Budaya Lokal: Pengertian, Objek, Ragam Dan Contoh* Diambil dari: <https://penerbitbukudeepublish.com/materi/budaya-lokal/> [10 Agustus 2022]

- Bitar. 2023 (6 Januari) *Pengertian Dongeng Menurut Para Ahli Dan Ciri, Jenis Juga Contoh*. Diambil dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/dongeng-dan-contohnya/> [04 Maret 2023]
- Kurniawan, A. 2021 (31 Oktober) *Pengertian Media Komunikasi – Jenis, Fungsi, Bentuk, Prinsip, Macam, Tujuan, Karakteristik, Para Ahli* Diambil dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-media-komunikasi/> [27 Desember 2021]
- Krisnan. 2021 (22 Maret) *Berikut Ini 4 Pengertian Metode Kuantitatif Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <https://meenta.net/metode-kuantitatif/> [06 Desember 2021]
- Kemkes. 2018. (15 Mei) *Menkes: Remaja Indonesia Harus Sehat*. Diambil dari: <https://www.kemkes.go.id/article/view/18051600001/menkes-remaja-indonesia-harus-sehat.html> [5/12/2022]
- Makplus. 2015 (03 Mei) *Definisi dan Pengertian Informasi Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <http://www.definisi-pengertian.com/2015/03/definisi-dan-pengertian-informasi.html> [13/06/2022]
- Muryanto. 2020 (07 November) *Dokumentasi: Pengertian dan Reduksi Pemaknaannya Kini*. Diambil dari: <https://sambiroto.ngawikab.id/2020/11/dokumentasi-pengertian-danreduksipemaknaannyakini/#:~:text=Menurut%20KBBI%2C%20definisi%20dokumentasi%20adalah,koran%2C%20dan%20bahan%20referensi%20lain.> [13/06/2022]
- Nugroho A. 2020 (1 November) *Teori New Media: Pegertian, Konsep dan Karakteristiknya*. Diambil dari: <https://qwords.com/blog/teori-new-media/> [06 Desember 2021]
- Nadya, N. (2019). *Studi Komparatif Pada Tokoh Gatot Kaca Dalam Permainan Digital “Mobile Legend Bang-Bang” Dan Komik “Garudayana”*

*Karangan Is Yuniarto Dengan Pendekatan Semiotika. Seminar Nasional Arsitektur, Budaya Dan Lingkungan Binaan.* Diambil dari: <https://eproceeding.undwi.ac.id/index.php/semarayana/article/view/28> [25 Mei 2022]

Puji. 2021 (24 Agustus) *Budaya Lokal: Pengertian, Objek, Ragam Dan Contoh.* Diambil dari: <https://penerbitbukudeepublish.com/materi/budaya-lokal/> [25 Mei 2022]

Risa. 2022 (08 Desember) *Pengertian Buku Dan Jenis – Jenisnya.* Diambil dari: [https://teks.co.id/pengertian-buku/#Jenis\\_-\\_Jenis\\_Buku](https://teks.co.id/pengertian-buku/#Jenis_-_Jenis_Buku) [04 Maret 2023]

Salma. 2021 (7 Oktober) *Pengertian Dongeng, Jenis-Jenis, dan Contoh Lengkap.* Diambil dari: <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-dongeng/> [04 Maret 2023]

Syafnidawaty. 2020 (29 Oktober) *OBSERVASI.* Diambil dari: <https://raharja.ac.id/2020/11/10/observasi/> [25 Mei 2022]

Yasa. 2021 (21 September): *Teks Narasi: Pengertian, Tujuan, Ciri-Ciri, Struktur, dan Contoh.* Diambil dari: [https://xerpihan.id/blog/1569/teks-narasi-pengertian-tujuan-ciri-ciri-struktur-dan-contoh/#1\\_Pengertian\\_Teks\\_Narasi\\_menurut\\_Gorys\\_Keraf](https://xerpihan.id/blog/1569/teks-narasi-pengertian-tujuan-ciri-ciri-struktur-dan-contoh/#1_Pengertian_Teks_Narasi_menurut_Gorys_Keraf) [06 Desember 2022]

Zaenuddin. 2023 (7 Februari): *Pengertian Fiksi, Jenis, Contoh & Arti Menurut Para Ahli.* Diambil dari: [https://artikelsiana.com/2023/02/pengertian-fiksi-jenis-contoh-arti.html#2\\_Pengertian\\_Fiksi\\_Alternbernd\\_dan\\_Lewis](https://artikelsiana.com/2023/02/pengertian-fiksi-jenis-contoh-arti.html#2_Pengertian_Fiksi_Alternbernd_dan_Lewis) [04 Maret 2023]