

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	5
I.3. Rumusan Masalah	5
I.4. Batasan Masalah	6
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
I.5.1. Tujuan Perancangan	6
I.5.2. Manfaat Perancangan	6
BAB II. SATWA BADAK SUMATRA	8
II.1 Landasan Teori	8
II.1.1. Satwa Liar	8
II.2 Objek Penelitian	9
II.2.1. Badak	9
II.2.2. Jenis Badak	10
II.2.3. Cara Berkembangbiak	14
II.3 Analisis Permasalahan	16
II.3.1. Studi Literatur	16

II.3.2. Penelitian Sebelumnya	16
II.3.3. Observasi	17
II.3.4. Studi Observasi Langsung	18
II.3.5. Studi Observasi Tidak Langsung	21
II.3.6. Uraian Objek	25
II.3.7. Wawancara	25
II.4. Resume	27
II.5. Solusi Perancangan	28
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	29
III.1. Khalayak Sasaran	29
III.2. Strategi Perancangan	33
III.2.1. Tujuan Komunikasi	34
III.2.2. Pendekatan Komunikasi	34
III.2.2.1 Pendekatan Verbal	34
III. 2.2.2 Pendekatan Visual	35
III.2.3. <i>Mandatory</i>	36
III.2.4. Materi Pesan	38
III.2.5. Gaya Bahasa	38
III.2.6. Strategi Kreatif	38
III.2.7. Strategi Media	48
BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI	75
IV.1. Teknis Produksi	75
IV.2. Media Utama	79
IV.3. Media Pendukung	84
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	93
V.1. Kesimpulan	93
V.2. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	97
PERSETUJUAN PUBLIKASI	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101