

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

### **V.1. Kesimpulan**

Kesimpulan yang didapatkan dari perancangan media informasi mengenai kebudayaan pengrajin golok yang ada di Desa Mekarmaju melalui video Dokumenter ialah sejatinya kebudayaan harus selalu dilestarikan hingga turun temurun sampai ke generasi berikutnya, dan bukan hanya tata caranya saja melainkan nilai-nilai filosofisnya pun harus ditanamkan agar generasi selanjutnya bisa lebih tertarik lagi untuk melestarikan budaya. Disamping itu pandangan masyarakat mengenai golok bisa lebih luas lagi, dikarenakan berdasarkan sejarah golok yang ada di Indonesia, golok pada masa kerajaan Sunda yang dituliskan dalam kitab Sanghyang Siksakandang karya Sri Baduga Maharaja, menceritakan tentang pedoman hidup masyarakat Sunda yang dimana senjata golok disebutkan senjata yang hanya digunakan oleh Prabu atau raja pada masa itu. Namun seiring berjalannya waktu golok menjadi benda yang terlupakan akan nilai budaya dan juga filosofisnya sebagai warisan pada masa kerajaan terdahulu.

Dengan adanya informasi tersebut diharapkan bisa menambah rasa bangga terhadap warisan budaya lokal, selain itu pentingnya mengemas informasi perlu didasari dengan riset akan perkembangan zaman dan juga perubahan kebiasaan masyarakat agar lebih mudah diterima oleh target khalayak, mengingat untuk zaman sekarang masyarakat sudah lebih mudah mengakses informasi melalui media internet yang bisa diakses dari wilayah manapun baik dalam negeri ataupun luar negeri, dan informasi tersebut penting disebarluaskan agar menciptakan rasa kebanggaan dan cinta akan warisan budaya lokal.

### **V.2. Saran**

Saran pada perancangan ini bahwa perlu proses agar masyarakat bisa mengetahui informasi dan menerima mengenai nilai budaya serta filosofis yang terkandung dalam golok, terlebih lagi setiap daerah memiliki ciri khasnya masing-masing, oleh karena itu warisan kebudayaan yang sangat beragam harus bisa diterima oleh semua masyarakat demi terciptanya persatuan dalam bangsa dan juga negeri.