

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Permasalahan Perancangan	4
1.4 Ide / Gagasan Perancangan	4
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	5
BAB 2	6
Tinjauan Teori dan Data Perancangan Interior Wisata Edukasi Teh Nusantara dengan Penerapan Sensory Odor di Bandung.....	6
2.1 Tinjauan Tanaman Teh.....	6
2.1.1 Sejarah Tanaman Teh	7
2.1.2 Penyebaran Tanaman Teh.....	7
2.1.3 Jenis Teh Berdasarkan Proses Pengolahan	11
2.1.4 Aroma Jenis Teh.....	16
2.1.5 Budaya Minum Teh	16
2.1.6 Penyajian Teh di Berbagai Daerah	17
2.1.6.1 Betawi.....	18
2.1.6.2 Garut (Jawa Barat)	18
2.1.6.3 Tegal (Jawa Tengah)	20
2.1.6.4 Sumatera.....	21
2.1.6.5 Jambi	22
2.1.6.6 Keraton Yogyakarta	23
2.2 Tinjauan Eduwisata	25
2.2.1 Definisi wisata edukasi	25
2.2.2 Konsep Eduwisata.....	25
2.2.3 Jenis Wisata Edukasi.....	27

2.3	Tinjauan Sensory Odor.....	27
2.4	Studi ruang pameran	29
2.4.1	Ruang Pameran Tetap.....	29
2.4.2	Ruang Pameran Temporer	29
2.4.3	Bagian Ruang Pameran.....	29
2.4.4	Sarana Ruang Pameran	30
2.5	Studi Perpustakaan Khusus	32
2.5.1	Pengertian Perpustakaan	32
2.5.2	Tujuan Perpustakaan Khusus.....	32
2.5.3	Fungsi Perpustakaan Khusus	33
2.6	Studi Workshop.....	35
2.6.1	Pengertian Workshop.....	35
2.6.2	Fungsi Workshop	36
2.6.3	Ciri-Ciri Workshop	36
2.6.4	Jenis-Jenis Workshop.....	36
2.6.5	Berdasarkan Sifat	37
2.7	Studi Virtual Reality.....	37
2.7.1	Perkembangan Teknologi <i>Virtual Reality</i> (VR)	38
2.7.2	Perangkat <i>Virtual Reality</i> (VR).....	39
2.8	Studi Ruang Interaktif	40
2.9	Studi Antropometri.....	41
2.9.1	Antropometri Tubuh Manusia.....	42
2.9.2	Antropometri Area Resepsionis	43
2.9.3	Antropometri Sirkulasi Duduk.....	44
2.9.4	Antropometri Display	45
2.10	Studi Banding	46
BAB 3		53
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR WISATA EDUKASI TEH NUSANTARA DENGAN PENERAPAN SENSORY ODOR DI BANDUNG		53
3.1	Deskripsi proyek.....	54
3.1.1	Lokasi & Site Plan	54
3.1.2	Visi Misi.....	54
3.1.3	Struktur Organisasi	56

3.2	Karakteristik Pengguna.....	56
3.3	Kompleksitas Alur Sirkulasi User-Barang-Sampah.....	59
3.3.1	Alur Sirkulasi Pengunjung Eduwisata Teh Nusantara.....	59
3.3.2	Alur Sirkulasi Benda Koleksi	60
3.3.3	Alur Sirkulasi Untuk Pengelola	60
3.4	Tabel Aktivitas Fasilitas.....	61
3.5	Tabel Koleksi	62
3.6	Program Kedekatan Antar Ruang	64
3.7	Zoning Bloking	65
BAB 4		69
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR WISATA EDUKASI TEH NUSANTARA DENGAN PENERAPAN SENSORY ODOR DI BANDUNG		69
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep	69
4.1.1	Tema Perancangan	69
4.1.2	MIND MAPPING.....	69
4.1.3	Konsep Perancangan.....	70
4.1.4	Pengayaan	71
4.2	Implementasi Konsep.....	71
4.2.1	Konsep Bentuk.....	71
4.2.2	Konsep Warna.....	71
4.2.3	Konsep Tata Letak Benda Koleksi	72
4.2.4	Pola Lantai	73
4.2.5	Pola Langit-Langit	73
4.2.6	Way Finding System.....	73
4.2.7	Konsep Material.....	74
4.2.8	Konsep Furniture	74
4.2.9	Konsep Penghawaan	74
4.2.10	Konsep Pencahayaan	74
4.2.11	Konsep Keamanan	75
DAFTAR PUSTAKA		76