

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERANCANGAN INTERIOR PESANTREN DI KABUPATEN KUNINGAN DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR..... | iii |
| SURAT KETERANGAN | iv |
| PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Fokus Permasalahan..... | 3 |
| 1.3. Permasalahan Perancangan | 3 |
| 1.4 Ide Gagasan | 4 |
| 1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| TINJAUAN TEORI DAN DATA | 6 |
| PERANCANGAN INTERIOR PESANTREN DI KABUPATEN KUNINGAN DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL | 6 |
| 2.1 Studi Islam dan Pendidikan Agama Islam..... | 6 |
| 2.1.1. Islam dan Pendidikan Agama Islam | 6 |
| 2.1.5. Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah, ta'lim dan ta'dib) | 9 |
| 2.2. Tinjauan Pendidikan Pondok Pesantren | 10 |
| 2.2.1. Asal Usul Pondok Pesantren dan Sejarah Perkembangannya | 10 |
| 2.2.2. Tujuan Pesantren..... | 11 |
| 2.2.3. Tipologi Pesantren | 12 |
| 2.2.4. Tradisional Pondok Pesantren | 13 |
| 2.2.5. Pengertian Pondok pesantren..... | 14 |
| 2.2.6. Metode dan sistem pengajaran di pesantren | 17 |
| 2.2.7. Tradisi Pesantren..... | 18 |
| 2.2.8. Sistem Kontrol Pesantren..... | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.2.9. Kondisi Fisik Pesantren | 19 |
| 2.2.10. Elemen Dasar Pondok Pesantren | 20 |
| 2.2.11. Jenis Pondok Pesantren..... | 22 |
| 2.2.12. Hubungan anatara NU dan pondok Pesantren | 23 |
| 2.2.13. Nahdlatul Ulama (NU)..... | 24 |
| 2.2.14. Tujuan dan Usaha Nahdlatul Ulama | 25 |
| 2.2.15. Ahlussunnah waljamaah | 26 |
| 2.3. Tinjauan Teori Tentang Tata Ruang Dalam (Interior) | 27 |
| 2.3.1. Pengertian Interior | 27 |
| 2.3.2. Bentuk Ruang | 27 |
| 2.3.3. Hubungan Ruang | 28 |
| 2.3.4. Organisasi Ruang..... | 30 |
| 2.3.5. Sirkulasi pada Ruang Dalam..... | 31 |
| 1.3.6 Unsur – Unsur Sirkulasi..... | 31 |
| 2.3.7. Jenis Sirkulasi | 32 |
| 2.3.8. Konfigurasi Alur Gerak | 33 |
| 2.3.9. Bentuk Ruang Sirkulasi | 34 |
| 2.3.10. Syarat Sirkulasi | 34 |
| 2.3.11. Hubungan jalur Sirkulasi dan Ruang..... | 35 |
| 2.3.12. Ukuran dan Kebutuhan Ruang Gerak..... | 37 |
| 2.3.13. Antropometri..... | 38 |
| 2.3.14. Arsitektur Tradisional | 41 |
| 2.3.15. Arsitektur Islam | 43 |
| 2.4. Kurikulum Pesantren | 50 |
| 2.4.1. Pengertian Kurikulum Pesantren | 50 |
| 2.4.2. Kurikulum Pendidikan Pondok Pesantren Al-Kautsar Cilimus Kuningan | 55 |
| 2.4.3. Studi banding kurikulum Smp Plus Al-aqsha..... | 58 |
| 2.5. Kuningan | 61 |
| 2.6. Akulturasi | 62 |
| 2.7. Kebudayaan | 63 |
| 2.7.1. Budaya Lokal..... | 65 |
| 2.7.2. Unsur-Unsur Budaya Lokal | 67 |
| 2.8. Studi Banding | 75 |

| | |
|--|-----|
| BAB III PERANCANGAN INTERIOR PESANTREN DI KABUPATEN KUNINGAN DENGAN PENDEKATAN BUDAYA LOKAL..... | 89 |
| 3.1. Deskripsi Proyek | 89 |
| 3.2. Visi Misi | 89 |
| 3.3. Struktur Organisasi | 90 |
| 3.4. Data dan Karakter User Utama..... | 92 |
| 3.5. Alur Sirkulasi..... | 100 |
| 3.6. Tabel Aktifitas | 100 |
| 3.7. Zonning Dan Blocking | 101 |
| BAB IV | 104 |
| KONSEP PERANCANGAN | 104 |
| 4.1. Deakripsi Tema dan Konsep | 104 |
| 4.1.1. Tema Perancangan | 104 |
| 4.1.2. Konsep Perancangan..... | 105 |
| 4.1.3. Penggayaan | 105 |
| 4.2. Impementasi Konsep | 107 |
| 4.2.1. Konsep Bentuk..... | 107 |
| 4.2.2. Konsep Warna..... | 109 |
| 4.2.3. Pola Lantai | 110 |
| 4.2.4. Pola Langit-Langit | 111 |
| 4.2.5. Way Finding System..... | 112 |
| 4.2.6. Konsep Material..... | 112 |
| 4.2.7. Konsep Furniture | 112 |
| 4.2.8. Konsep Penghawaan | 114 |
| 4.2.9. Konsep Pencahayaan | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 115 |
| LAMPIRAN | 117 |