

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Bedasarkan hasil penelitian yang berjudul Makna ilustrasi dalam media sosial Instagram @poliklitik (Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Ilustrasi dalam media sosial instagram @poliklitik dalam menyampaikan Informasi) dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Berdasarkan tanda denotatif yang terdapat dalam ilustrasi di akun media sosial instagram poliklitik, dalam ilustrasinya dimunculkan wacana-wacana sosial, politik dan budaya dalam postingan di instagram poliklitik lewat sebuah ilustrasi. Lewat makna denotatif, poliklitik menuguhkan pandangannya kepada khalayak mengenai informasi yang sedang ramai diperbincangkan.
2. Tanda konotatif dalam Ilustrasi di akun @poliklitik, makna yang muncul dari penandaan yang ada dalam penelitian ini tentu juga terlihat dari penanda yang muncul. Pose, gestur, balon teks, perempuan, suasana malam di luar jendela, pemilihan pakaian yang digunakan tokoh, serta semua benda yang berada dalam ilustrasi, kemudian teknik menggambar dan ekspresi tokoh juga termasuk kedalam tanda yang menandakan kesedihan, keprihatinan, ketidakpedulian, kemiskinan, kesenjangan ekonomi dan tanda yang menggambarkan identitas yang

mewakili keprihatinan masyarakat terhadap negara dan pemerintahan. Tanda Mitos/Ideologi keadaan sosial yang digambarkan berkaitan satu sama lain antara Penanda, petanda, denotatif, konotatif di semua panelnya. Mitos yang ada dalam ilustrasi ini memberikan gambaran yang berbeda satu sama lain mengingat setiap ilustrasi yang di unggah memiliki tema yang berbeda. Banyak pesan yang ingin disampaikan oleh ilustrator, selain pesan sosial yang disampaikan oleh ilustrator bahwa dalam tataran mitos/ideologi, ilustrator ingin menyampaikan sebuah mitos yang terdapat dalam ilustrasi yang diunggah. Dalam kartun pertama, terdapat mitos "*Mencintai dengan membabi buta sama bahayanya dengan membenci yang membabi buta*" karena kecintaan pendukung kedua kubu pendukung kedua calon presiden kepada jagonya sekaligus menggambarkan kebencian pada pendukung calon yang lain. Kemudian dalam ilustrasi kedua, terdapat mitos "*Maju kena, Mundur kena*" karena ketika setiap kebijakan yang dikeluarkan oleh pemerintah, seperti dalam kasus ini naik dan turunnya harga bbm, akan selalu mendapat tanggapan yang beragam dari publik. Sedang dalam kartun ketiga, terdapat mitos bahwa "Orang-orang akan melakukan apapun demi bertahan hidup" seperti apapun caranya. Pada ilustrasi ke empat, ada mitos "*Maju terus pantang mundur*" ini mengacu pada kegigihan Prabowo dalam mencalonkan diri sebagai Capres. Untuk

ilustrasi ke lima, terdapat mitos “*Seni tak dapat dibungkam*” sebagai bentuk kemenangan dari digagalkannya RUU Permusikan.

3. Ilustrasi yang terdapat di akun instagram @poliklitik ini, informasi yang hendak disampaikan kepada khalayak instagram dapat dilihat dari tanda yang berkaitan satu sama lain antara Penanda, petanda, denotatif, konotatif, dan mitosnya. Bila dikaitkan dengan penelitian ini, bila di bedah lebih dalam dengan analisis semiotika, penyampaian informasi dalam akun media sosial instagram @poliklitik dalam ilustrasi yang diunggahnya mengandung tanda dan makna yang berbeda-beda, dan dengan maksud menyuarakan sebuah realita yang ada, atau kritik sosial, atau sekedar menginformasikan kepada khalayak tentang sebuah berita yang tengah viral melalui sebuah media kartun atau ilustrasi.

4. Penyampaian informasi dalam akun media sosial instagram poliklitik lebih kepada kritik untuk pemerintah melalui fenomena yang terjadi, yaitu realita dan kebijakan sosial versinya sendiri melalui sebuah ilustrasi.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Ilustrasi kaya akan informasi, pengetahuan dan hiburan sangatlah menarik untuk diteliti lebih dalam untuk mengetahui makna-makna yang terdapat dalam Ilustrasi tersebut. Manusia

hidup dipenuhi dengan tanda-tanda, baik itu tanda alami ataupun buatan. Bagi peneliti selanjutnya analisis semiotika berupaya menemukan makna dan tanda yang tersembunyi, maka perlu perhatian dan kesadaran bahwa tanda dan makna tersebut merupakan hasil dari konstruksi sosial di mana peneliti berada. Peneliti menyarankan peneliti selanjutnya untuk lebih mempertimbangkan untuk melakukan penelitian semiotika pada media sosial.

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat

Untuk masyarakat, khususnya pengguna aktif instagram. Postingan dalam media sosial instagram mengandung makna-makna yang tersirat dan tersurat dalam kontennya. Sebagai masyarakat yang mengkonsumsi informasi lewat media sosial, khususnya instagram, haruslah memiliki kontrol pemikiran terhadap apa yang dilihat dalam media sosial. Ambil nilai positif yang terdapat dalamnya. Pelajaran yang penting mengenai bagaimana ilustrasi dalam media sosial instagram dijadikan sebagai media untuk berbagi informasi yang dibahas dalam penelitian di atas menjadi gambaran bahwa masyarakat lebih memahami lebih dalam kandungan makna dari sebuah informasi yang didapat melalui media sosial instagram. Dalam penggunaannya, instagram merupakan media yang tepat untuk

menyampaikan informasi, juga memberikan manfaat yang banyak dengan pertimbangan lebih murah, *kekinian*, gratis, dan mudah untuk di akses. Namun, masyarakat haruslah tetap hati-hati dan selektif dalam menelan informasi yang didapat dari media sosial, khususnya instagram.