

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.2.1. Rumusan Masalah Makro	6
1.2.2. Rumusan Masalah Mikro.....	6
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.3.1. Maksud Penelitian.....	6
1.3.2. Tujuan Penelitian	7
1.4. Kegunaan Penelitian	7
1.4.1. Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2. Kegunaan Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka	9
2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	9
2.2. Komunikasi	14
2.2.1. Tujuan Komunikasi	15
2.2.2. Konteks Komunikasi	17
2.2.3. Komponen Komunikasi.....	20
2.3. Pencak Silat	22
2.3.1. Pengertian Pencak Silat	22
2.3.2. Sejarah Pencak Silat	23
2.3.3. Sejarah Pencak Silat Nampon	27
2.3.4. Tinjauan Tentang Gerakan 10 Jurus Pencak Silat Nampon	29
2.4. Komunikasi Intrapersonal	32
2.4.1. Pengertian Komunikasi Intrapersonal	32
2.4.2. Proses Komunikasi Intrapersonal	33
2.5. Pencak Silat	37
2.5.1. Pencak Silat Sebagai Seni Bela Diri.....	37
2.6. Kerangka Pemikiran	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
3.2 Informan Penelitian	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.3.1 Studi Pustaka	43

3.3.2 Studi Lapangan	44
3.3.3 Dokumentasi	44
3.4 Uji Keabsahan Data	45
3.5 Teknik Analisis Data	47
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	49
3.6.1 Lokasi Penelitian	49
3.6.2 Waktu Penelitian	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	52
4.1.1.1 Sejarah Pencak Silat Nampon	53
4.1.2 Gerakan 10 Jurus Pencak Silat Nampon	58
4.1.3 Pengertian Pencak Silat	69
4.1.4 Deskripsi Informan Penelitian	73
4.1.2.1 Bapak KM Abdurachman Husein (Informan Penelitian Pertama)	73
4.1.2.2 Cecep Mulyadin (Informan Penelitian Kedua)	75
4.1.2.3 Chandra Mardriansyah (Informan Penelitian Ketiga)	78
4.1.5 Analisis Hasil Penelitian	80
4.1.5.1 Motivasi Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung	81

4.1.5.2	Motif Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung	86
4.1.5.3	Pengalaman Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung	91
4.2	Pembahasan	94
4.2.1	Motivasi Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung.....	94
4.2.2	Motif Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung.....	100
4.2.3	Pengalaman Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Paguron Trirasa di Kota Bandung.....	105
4.2.4	Komunikasi Intrapersonal Dalam Gerakan 10 Jurus Pada Anggota Pencak Silat Nampon Trirasa Di Kota Bandung.....	107

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	111
5.2	Saran	112

5.2.1	Saran Bagi Pencak Silat Nampon Trirasa Di Kota Bandung	112
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	113

DAFTAR PUSTAKA	115
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	3.1	Data
	Informan	
	
	42	
Tabel	3.2	Jadwal Kegiatan
	Penelitian	
	
	50	
Tabel 4.1	Tabel	
	Wawancara	
	
	52	
Tabel 4.2	Lokasi	Serta Waktu Wawancara
	Mendalam	
	
	81	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Pemikiran	39
Gambar 4.1	Jurus Hiji	59
Gambar 4.2	Jurus Dua Jeublag.....	60
Gambar 4.3	Jurus Dua Teundeut.....	61
Gambar 4.4	Jurus Tilu Tarik	62
Gambar 4.5	Jurus Opat Liwat	63
Gambar 4.6	Jurus Opat Tomplik	64
Gambar 4.7	Jurus Opat Gileus	65
Gambar 4.8	Jurus Opat Colok	66
Gambar 4.9	Jurus Opat Potong.....	67
Gambar 4.10	Jurus Lima / Penutup	68
Gambar 4.11	Informan Penelitian Pertama	73
Gambar 4.12	Informan Penelitian Kedua.....	75
Gambar 4.13	Informan Penelitian Ketiga.....	78
Gambar 4.14	Model Motivasi Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Di Kota Bandung.....	100
Gambar 4.15	Model Motif Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Di Kota Bandung.....	104

Gambar 4.15 Model Pengalaman Anggota Pencak Silat Dalam Melatih Pertahanan Diri dan 10 Jurus Gerakan Kesenian Pencak Silat Nampon Di Kota Bandung	106
Gambar 4.16 Model Komunikasi Intrapersonal Dalam Gerakan 10 Jurus Pada Anggota Pencak Silat Nampon Trirasa Di Kota Bandung	110
Dokumentasi	134

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing
- Lampiran 2 Surat Rekomendasi Mengikuti Sidang Skripsi
- Lampiran 3 Surat Pendaftaran Mengikuti Sidang Skripsi
- Lampiran 4 Lembar Revisi Usulan Penelitian
- Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan
- Lampiran 6 Lembar Revisi Sidang Skripsi
- Lampiran 7 Surat Keterangan Publikasi
- Lampiran 8 Pedoman Observasi
- Lampiran 9 Pedoman Wawancara
- Lampiran 10 Transkrip Wawancara
- Lampiran 11 Dokumentasi