

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang Masalah**

Sulap atau seni pertunjukan sulap adalah pertunjukan yang menawarkan kebingungan, warna, kegembiraan dan misteri, tetapi harus selalu menghibur mereka yang terlibat, baik sebagai penonton atau peserta (Adair 1996). Seni pertunjukan sulap sendiri sebenarnya bukanlah seni pertunjukan murni, melainkan gabungan dari berbagai bidang seni yang ada seperti seni musik, seni tari, seni rupa, seni pertunjukan, bahkan seni sastra dalam beberapa aliran seni sulap. Sulap juga menggunakan berbagai ilmu lainnya, seperti ilmu fisika, ilmu kimia, ilmu biologi, ilmu psikologi, dan ilmu - ilmu lainnya (Arian 2002). Pada prakteknya jenis seni pertunjukan sulap sendiri ada banyak macamnya seperti *classic magic* , *hypnotist*, *mentalis*, *escapology*, *fakir*, *cardician*, *mathemagic*, dan *pickpocket*. Jenis - jenis seni pertunjukan sulap ini dapat dibagi menjadi dua kelompok besar yang berdasarkan dari jumlah penonton dan tempat pertunjukannya, yaitu sulap *close up*, seni pertunjukan sulap ini dimainkan dari jarak yang dekat dengan penontonnya, Jenis sulap ini biasanya memainkan alat - alat sulap yang tidak berukuran terlalu besar seperti uang dan kartu. Jenis sulap selanjutnya adalah sulap panggung *stage magic* dan *parlor*, sesuai namanya seni pertunjukan sulap ini dimainkan di panggung yang dapat dinikmati oleh penonton yang banyak, jenis sulap ini biasanya memainkan alat - alat sulap yang berukuran besar.

Aliran seni pertunjukan sulap yang diakui sebagai aliran sulap pertama adalah aliran sulap klasik. Aliran sulap klasik pernah tertulis di Mesir kuno pada 5000 tahun yang lalu (Wood 2018). Aliran sulap ini adalah aliran sulap yang mengandalkan kecepatan tangan dan pergerakan tubuh untuk menghasilkan ilusi, seperti mengubah baju yang dikenakan dengan sangat cepat, membuat lingkaran besi menyatu, mengganti topeng yang digunakan dengan cepat, dan menghilangkan atau memindahkan bola yang ada di balik beberapa gelas.

Popularitas dan perkembangan seni pertunjukan sulap yang pesat ini membuat banyak orang memiliki minat dalam mempelajari berbagai trik sulap sederhana, namun tidak sedikit juga orang yang kemudian mendedikasikan hidupnya untuk

mempelajari seni pertunjukan sulap. Saat ini popularitas dan perkembangan seni pertunjukan sulap tidak diimbangi dengan media penyampaian informasi tentang seni pertunjukan sulap, terutama media interaktif yang dapat diakses oleh masyarakat dengan ketertarikan terhadap sulap klasik dan juga penghobi aliran sulap klasik, sehingga banyak masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik tidak mengetahui jenis - jenis dari ilmu sulap. Dan banyak juga yang memiliki anggapan bahwa ada seni pertunjukan sulap yang menggunakan sihir atau mistik, hal ini terjadi karena banyaknya trik - trik sulap hebat namun masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik tidak mengetahui trik atau teknik dari trik - trik permainan sulap tersebut, sehingga masyarakat tersebut mengambil kesimpulan bahwa trik sulap tersebut menggunakan bantuan kekuatan sihir atau mistik, terutama trik - trik sulap klasik seperti levitasi, berjalan di atas air, dan membelah tubuh, namun pada kenyataannya trik - trik seni permainan sulap tersebut hanyalah hasil dari ilusi optik, kecepatan tangan, reaksi kimia, dan fungsi rahasia dari alat khusus atau *gimmick* yang digunakan.

Idealnya seni pertunjukan sulap klasik memang dimainkan untuk membuat para penontonya merasa terheran - heran dan kagum, karena trik yang dimainkan oleh para pesulap, tanpa mengetahui trik rahasia dari permainan sulap klasik tersebut yang menggunakan *gimmick* dan kecepatan tangan, namun karena beberapa trik yang diluar nalar audiens, membuat para audiensnya menyimpulkan bahwa trik tersebut menggunakan sihir atau mistis.

Masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik dan menganggap bahwa ada trik dari aliran sulap klasik yang menggunakan sihir atau mistis ini harus diubah, karena anggapan tersebut dapat merusak citra para pesulap dan dianggap sebagai pengguna ilmu hitam, oleh karena salahnya anggapan masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik, dimana kenyataannya para pesulap sudah melatih dan menyempurnakan trik - trik rahasianya memang agar tidak diketahui oleh para audiensnya.

## **I.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, teridentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

- Banyaknya masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik tidak mengetahui bahwa seni pertunjukan sulap dibagi menjadi beberapa aliran.
- Adanya masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik menganggap bahwa ada seni pertunjukan sulap yang menggunakan sihir atau mistis.
- Sedikit dan kurang detailnya informasi dalam Bahasa Indonesia yang yang menjelaskan sulap klasik secara interaktif.

## **I.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang sudah ditentukan, ditetapkan rumusan masalahnya adalah, bagaimana memberikan penjelasan aliran sulap klasik yang lengkap untuk masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik dan penghobi aliran sulap klasik?

## **I.4 Batasan Masalah**

Demi menjaga fokus dari pembahasan masalah agar tidak meluas, maka terdapat beberapa batasan yang diterapkan dalam perancangan ini, yaitu:

- Batasan objek yang akan dibahas dibatasi pada deskripsi, sejarah, tokoh besar, dan trik permainan.
- Batasan subjek akan dibatasi pada masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik dan penghobi aliran sulap klasik.
- Batasan tempat akan dibatasi untuk Jawa Barat, Indonesia karena dengan batasan tempat studi kasus berada pada Kota Bandung.

- Batasan waktu penelitian akan dibatasi dari November 2021 sampai July 2022.

## **I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan**

### **I.5.1 Tujuan Perancangan**

Tujuan perancangan berdasarkan latar belakang masalah dan rumusan masalah adalah, memberikan wawasan mengenai aliran sulap klasik pada masyarakat yang tertarik terhadap sulap klasik.

### **I.5.2 Manfaat Perancangan**

Adapun manfaat dari perancangan ini adalah, hilangnya anggapan bahwa sulap itu mistis pada audiens karena wawasan tentang sejarah sulap klasik, selain itu audiens juga dapat membedakan berbagai jenis aliran sulap. Kemudian bagi para calon dan pemula penghobi sulap dapat mempelajari seni pertunjukan sulap dengan lebih baik karena telah mengetahui dasar dari seni sulap yaitu sulap klasik.