

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.i
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.i
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.i
<i>ABSTRACT</i>	iError! Bookmark not defined.i
DAFTAR ISI	vError! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xError! Bookmark not defined.v
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	1
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II. TINJAUAN UMUM SULAP KLASIK	5
II.1 Definisi Umum Sulap	5
II.1.1 Jenis Pertunjukan Sulap	5
II.1.2 Sejarah Ilmu Sulap	11
II.1.3 Abrakadabra dan Sim Sala Bim	14
II.2 Sulap Klasik	15

II.2.1 Tokoh Besar dalam Dunia Sulap Klasik	16
II.2.2 Trik - Trik Terkenal dari Sulap Klasik	20
II.3 Multimedia	23
II.4 Wawancara	24
II.5 Kuesioner.....	27
II.6 Resume	24
II.7 Solusi Perancangan.....	25
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	36
III.1 Khalayak Sasaran	36
III.2 Strategi Perancangan.....	40
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	40
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	41
III.2.3 <i>Mandatory</i>	43
III.2.4 Materi Pesan.....	43
III.2.5 Gaya Bahasa.....	44
III.2.6 Strategi Kreatif.....	44
III.2.6.1 <i>Copywriting</i>	45
III.2.6.2 <i>Sitemap</i>	45
III.2.6.3 <i>Wireframe</i>	46
III.2.6.4 Visualisasi	47
II.2.7 Strategi Media	47
II.2.7.1 Media Utama	48
III.2.7.2 Media Pendukung.....	48
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	54
III.3 Konsep Visual	55

III.3.1 Format Desain	55
III.3.2 <i>Typografi</i>	56
III.3.3 Ilustrasi.....	57
III.3.4 Warna	59
III.3.5 Studi Karakter	60
III.3.6 Musik	64
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	66
IV.1 Teknis Produksi Media Utama	66
IV.1.2 <i>Sitemap</i>	66
IV.1.3 <i>Wireframe</i>	67
IV.1.4 Pembuatan Aset Ilustrasi dan Visual	67
IV.1.5 Penyusunan Multimedia Interaktif.....	67
IV.1.6 Penganimasian	70
IV.1.7 <i>Scripting</i>	72
IV.2 Media Utama.....	73
IV.3 Media pendukung.....	79
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
V.1 Kesimpulan	90
V.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	93