

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfathoni, MAM & Manesah, D. 2020. 'Pengantar Teori Film'. Sleman, Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Aprita, S. 2020. 'ETIKA PROFESI'. Pasuruan, Jawa Timur: CV. Penerbit Qiara Media.
- Cangara, H. 2010. 'Pengantar Ilmu Komunikasi'. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kasali, R. 2077. 'Membidik Pasar Indonesia: Segmentasi, Targeting, dan Positioning'. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Litherland, J. 1982. 'The Clown Ministry Handbook'. Colorado: Meriwether Publishing Ltd.
- Lubis, I dan Safli, M. 2018. 'SMART ECONOMY Kota Tangerang Selatan'. Tangerang Selatan: PT Karya Abadi Mitra Indo.
- Morissan, M.A. 2018. 'Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi'. Jakarta: KENCANA.
- Rustan, S. 2010. 'LAYOUT, Dasar & Penerapannya'. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wajdi, F & Lubis, SK. 2021. 'Etika Profesi Hukum: Edisi Revisi'. Jakarta Timur: Sinar Grafika.

Jurnal Internet

- Ertana, A. 2016. 'Badut Sebagai Simbol Perilaku Menyimpang Pada Kehidupan Sosial Dalam Seni Lukis'. Diambil dari: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti/article/view/40528> (17 Februari 2021).

- Isnanto, R. 2009. 'Buku Ajar Etika Profesi'. Tersedia di: http://eprints.undip.ac.id/4907/1/Etika_Profesi.pdf (17 Februari 2021).
- John, MW. 1999. 'Behind the Burnt Cork Mask: Early Blacface Minstrelsy and Anebellum American Popular Culture'. Urbana: Unirvesity of Illinois Press.
- Kerman, J.B. 1992. 'The Clown as Social Healer: A Study of the Clown Ministry Movement'. Tersedia di: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1542-734X.1992.00009.x> (18 Agustus 2022).
- Setiawan, W. 2017. 'Era Digital dan Tantangannya'. Diambil dari: <https://core.ac.uk/download/pdf/87779963.pdf> (17 Februari 2021).
- Subandi, D. 2022. 'Kajian Unsur Psikoanalisis dalam Karakter Tokoh Badut Pennywise di Film It (2017)'. *Blended Learning*, 2(1), 1-13. Diambil dari: <https://jurnal.sman1gedeg.sch.id/index.php/blendedlearning/article/view/21> (18 Agustus 2022).

Artikel Internet

- Alifalghifari, M. 2019. 'Teknologi informasi dalam Dunia Hiburan'. Tersedia di: <https://www.kompasiana.com/alifalghifari/5d9db7240d82307b332c4af2/teknologi-informasi-dalam-dunia-hiburan> (12 November 2020).
- Andy. 2021. 'Pengertian Era Digital dan Dampaknya Untuk Kehidupan'. Tersedia di: <https://qwords.com/blog/era-digital-adalah/> (17 Februari 2021).
- Antics, C. 2018. 'A Brief Walk Through Clown History [Part One]'. Tersedia di: <https://www.clownantics.com/blogs/clownantics-blog/a-brief-walk-through-clown-history-part-one> (18 Agustus 2022).
- Bargreen, M. 2008. 'Pagliacci: Classic Tale od the Tears of a Clown'. Tersedia di: <https://www.seattletimes.com/entertainment/pagliacci-classic-tale-of-the-tears-of-a-clown/> (18 Agustus 2022).

- Britannica. 2020. 'Clown'. Tersedia di: <https://www.britannica.com/art/clown> (18 Agustus 2022).
- Britannica. 2008. 'Harlequin'. Tersedia di: <https://www.britannica.com/topic/Harlequin-theatrical-character> (17 Februari 2021).
- Court, T. 2018. 'The Different Types of Clowns'. Tersedia di: <https://trixtan.com/types-of-clowns/> (18 Agustus 2022).
- Cresswell, C. 2022. 'The History of Clown (and Herstory)'. Tersedia di: <http://i-clown.com/history-of-clown/> (18 Agustus 2022).
- Crisp, T. 2010. 'Archetype of Trickster – Clown and the Fool'. Tersedia di: <https://dreamhawk.com/dream-encyclopedia/archetype-of-trickster-clown-and-the-fool/> (18 Agustus 2022).
- Doeta. 2019. 'Salut, Badut P@SBI Hibur Yatim Yayasan BANGKIT'. Tersedia di: <https://www.doetaindonesia.com/salut-badut-psbi-hibur-yatim-yayasan-bangkit/> (05 September 2022).
- Gakhar, S. 2007. 'The Influence of Storytelling on Pre-Service Students Attitudes and Intentions'. Tersedia di: <https://www.proquest.com/openview/112d74b223294472df1d6f72a2b986da/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750> (19 Juli 2022).
- Ini, B 2021. 'Mengenal Punakawan, Karakter Khas Pewayangan Jawa'. Tersedia di: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/mengenal-punakawan-karakter-khas-pewayangan-jawa-1w1oP44xxW0> (19 Juli 2022).
- Karismakristi, P 2016. 'Seniman Badut'. Tersedia di: <https://www.medcom.id/hiburan/celebritas/PNggEvAN-seniman-badut> (19 Juli 2022).
- Mulachela, H. 2022. 'Komunikasi Adalah: Definisi, Unsur, dan Tujuannya'. Tersedia di: <https://katadata.co.id/safrezi/berita/61de8d9d4a987/komunikasi-adalah-definisi-unsur-dan-tujuannya> (19 Juli 2022).

- Nasiri, M. 2016. 'Studi: Badut, Profesi Paling Menyeramkan'. Tersedia di: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20161031111106-277-169036/studi-badut-profesi-paling-menyeramkan> (12 November 2020).
- Pahlewi, R. 2022. 'Penetrasi Internet di Kalangan Remaja Tertinggi di Indonesia'. Tersedia di: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/10/penetrasi-internet-di-kalangan-remaja-tertinggi-di-indonesia> (05 September 2022).
- Sari, L. 2018. 'Apa yang Dimaksud Profesi?'. Tersedia di: <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-profesi/115999> (12 November 2020).

Internet

- Dive, D. 2020. 'Apa itu Era Digital? Mengetahui Arti dan Dampak Era Digitalisasi'. Tersedia di: <https://divedigital.id/apa-itu-era-digital/> (17 Februari 2021).
- Firdiansyah, A. 2021. 'Customer Journey dan Peran Besarnya Dalam Pengembangan Bisnis'. Tersedia di: <https://glints.com/id/lowongan/customer-journey-dalam-pengembangan-bisnis/#.YyRMkXZBxPZ> (05 September 2022).
- Harismi, A. 2020. 'Mengenal Rentang Batasan Usia Remaja Pada Laki-Laki dan Perempuan'. Tersedia di: <https://www.sehatq.com/artikel/batasan-usia-remaja-dan-perubahannya-secara-fisik-dan-mental> (05 September 2022).
- Setiawan, P. 2021. 'Pengertian Profesi – Profesionalisme, Professional, Syarat, Ciri, Contoh, Para Ahli'. Tersedia di: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-profesi/> (17 Februari 2021).
- Wikipedia 2020. 'Badut'. Tersedia di: <https://id.wikipedia.org/wiki/Badut> (12 November 2020).

Wikipedia 2020. 'Hiburan'. Tersedia di: <https://id.wikipedia.org/wiki/Hiburan> (12 November 2020).

Wikipedia 2022. 'Clown'. Tersedia di: <https://en.wikipedia.org/wiki/Clown> (19 Juli 2022).