

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan

Badut adalah seseorang yang membuat orang-orang tertawa dengan gerakan fisik dan bertingkah konyol, memakai hidung merah bulat palsu, baju yang kebesaran dan dasi besar dengan motif polkadot. Banyak sekali jenis-jenis badut di dunia mulai dari Eropa yaitu *Whiteface*, *Auguste*, *The Tramp* atau *Hobo* dan yang terakhir adalah *Character Clown*. Adapun jenis dari badut Indonesia yaitu Punakawan, Punakawan merupakan wayang kulit khas Indonesia yang diciptakan oleh Empu Panuluh dalam karangan karya sastra berjudul *Gatotkacasraya* pada masa kerajaan Kediri.

Dalam perancangan media informasi ini menggunakan media video *motion graphic* untuk bisa memberikan informasi yang jelas terhadap informasi yang akan diberikan, yaitu mengenai sejarah dan jenis-jenis badut yang ada di dunia maupun di Indonesia. Di dalam perancangan menggunakan gaya visual Kolase atau bisa disebut dengan potongan-potongan kertas yang di satukan, akan tetapi menggunakan media digital dalam perancangannya yaitu dalam video *motion graphic*.

Pada perancangan media informasi ini bertujuan untuk bisa menambah pengetahuan kepada masyarakat di Indonesia bahwa profesi badut merupakan profesi yang sudah ada cukup lama di dunia, dan menjadikan semua masyarakat mengetahui bahwa menjadi badut itu tidaklah mudah. Dari semua media informasi yang ada maupun itu cetak dan juga digital, media video *motion graphic* dipilih karena media ini yang sering dilihat oleh masyarakat di Indonesia dan juga untuk mengikuti zaman yang sekarang sudah serba digital.

V.2. Saran

Walaupun pada perancangan media informasi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, diharapkan pada perancangan media informasi ini bisa diterima oleh masyarakat di Indonesia lalu dijadikan ilmu yang berguna di kemudian hari.

Diharapkan juga perancangan ini masyarakat mengetahui bahwa badut merupakan sebuah profesi yang tidak mudah dan dibutuhkan keahlian yang khusus.