

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	4
I.3. Rumusan Masalah	4
I.4. Batasan Masalah	4
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
I.5.1. Tujuan Perancangan	5
I.5.2. Manfaat Perancangan	5
BAB II. KESENIAN TRADISIONAL RUDAT	6
II.1. Landasan Teori	6
II.1.1. Pengertian Kesenian Tradisional	6
II.1.2. Pertahanan Kesenian Tradisional	7
II.2. Objek Penelitian	8
II.2.1. Unsur Gerak Kesenian Rudat	10
II.2.2. Unsur Busana Kesenian Rudat	11
II.2.3. Nilai-nilai Karakteristik Kesenian Rudat	12
II.3. Analisis Permasalahan	13
II.3.1. Wawancara	14
II.4. Resume	15

II.4.1. Pengertian Video	15
II.4.2. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran Video	16
II.5. Solusi Perancangan.....	17
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	18
III.1. Khalayak Sasaran	18
III.1.2. Demografis	18
III.1.3. Geografis	19
III.1.4. Psikografis.....	19
III.1.5. Teknografis	20
III.1.5. <i>Consumer Insight</i>	20
III.1.6. <i>Consumer Journey</i>	20
III.2. Strategi Perancangan.....	21
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	22
III.2.2. Pendekatan Komunikasi.....	23
III.2.2.1. Pendekatan Komunikasi Secara Visual.....	23
III.2.2.2. Pendekatan Komunikasi Secara Verbal	24
III.2.2.3. <i>Mandatory</i>	24
III.2.4. Materi Pesan.....	25
III.2.5. Gaya Bahasa.....	26
III.2.6. Strategi Kreatif.....	26
III.2.7. Strategi Media	28
III.3. Konsep Visual	31
III.3.1. Format Desain	32
III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	32
III.3.3. Tipografi.....	32
III.3.4. Ilustrasi	34
III.3.5. Studi Tokoh.....	35
III.3.6. Warna	37
III.3.7. Audio.....	38

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	39
IV.1. Teknis Produksi	40
IV.1.1. Pra Produksi	40
IV.1.1.2. <i>Storyboard</i>	42
IV.1.2. Produksi	43
IV.1.3. Pasca Produksi	44
IV.2. Media Utama.....	46
IV.3. Media Pendukung	50
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
V.1. Kesimpulan	63
IV.2. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	70
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	74
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	76