

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

- Kesenian tradisional Rudat merupakan salah satu kesenian tradisional yang berkembang di Jawa Barat. Kesenian Rudat tersebar di berbagai daerah seperti Kabupaten Bandung, Kabupaten Banten, dan Kabupaten Tasikmalaya. Kesenian Rudat merupakan kesenian tradisional yang mengandung nilai-nilai keagamaan. Kesenian Rudat merupakan kesenian jenis kesenian Islami yang tumbuh dan berkembang di lingkungan pesantren, sebagai pusat penyebaran agama Islam. Rudat adalah kesenian tradisional khas Jawa Barat yang mengkolaborasikan seni gerak tubuh dan dengan lagu yang diiringi oleh tetabuhan rebana bernuansakan Islam.
- Pada dasarnya, seni Rudat termasuk kesenian yang kehadirannya telah melewati ratusan tahun dengan perkembangan yang tidak tetap seiring dengan zaman yang semakin berkembang dan perubahan generasi ke generasi. Kurangnya apresiasi dari masyarakat menjadikan kesenian Rudat ini mengalami pasang surut dalam eksistensinya.
- Pemilihan media video dapat untuk memudahkan khalayak sasaran untuk mengaksesnya, karena tidak terbatas oleh waktu dan ruang. Video juga dapat mempermudah proses pembelajaran jadi informasi yang diberikan bisa tersampaikan secara efektif.

IV.2. Saran

Tarian Rudat merupakan tarian yang diperuntukkan untuk perempuan dan laki-laki, namun dalam perancangan ini objek yang diteliti adalah penari perempuan saja. Maka dari itu peneliti memberikan saran untuk penelitian selanjutnya dapat untuk meneliti tarian Rudat baik untuk laki-laki maupun perempuan. Dalam perancangan

ini juga belum membahas arti dari seluruh gerakan Rudat secara lebih terperinci, maka diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat untuk meneliti arti seluruh gerakannya secara lebih terperinci lagi.